

Администрация Кыштымского городского округа  
Управление по культуре администрации Кыштымского  
городского округа  
Муниципальное учреждение «Кыштымский историко-  
революционный музей»

***Историческая азбука  
Кыштыма***

**КЫШТЫМ  
2013**

## **Уважаемый читатель!**

Ты держишь в руках уникальное издание – «Историческую азбуку Кыштыма». Это не просто сборник традиционных рассказов об истории города, его природных памятниках, достопримечательностях, достижениях, интересных людях. Это живое и увлекательное повествование самих жителей о любимых и дорогих сердцу местах. Это и улицы, на которых живем, и значимые события для города, и люди, вошедшие в историю.

К 255-летию города был объявлен конкурс «Историческая азбука Кыштыма», который длился полгода. Отрадно, что в нем приняли участие представители разных поколений, но столь одинаково трепетно любящие свой город. Эта книга – результат их совместного творчества.

Коллектив городского музея благодарит всех, кто откликнулся на наш призыв. Этот конкурс стал настоящим открытием, открытием для нас, и, думаем, открытием для всех кыштымцев. Авторы конкурсных работ открыли для нас новые страницы истории города, неизвестные имена, заставили встрепенуться и вспомнить былое, а кого-то заинтересоваться прошлым родного края.

Особую благодарность выражаем конкурсной комиссии, и прежде всего Серебряковой Евгении Николаевне и Казакову Виктору Владимировичу, за объективность и беспристрастность.

Музей благодарит Администрацию Кыштымского городского округа за поддержку, информационное и финансовое обеспечение этого проекта.

Конкурс дал нам возможность понять важность задуманного – в настоящем кроется прошлое, надо только помнить об этом. Надеемся, что дальнейшие наши идеи будут встречены кыштымцами с таким же энтузиазмом, и сотрудничество будет столь же плодотворным.

**Коллектив Муниципального учреждения  
«Кыштымский историко-революционный музей»**

## К

### Казаков Виктор Владимирович, краевед, Почетный гражданин Кыштыма



Хочу рассказать о замечательном человеке Викторе Владимировиче Казакове. Он – Почётный гражданин города Кыштыма. Это человек завидной энергии, потрясающего жизнелюбия. В. В. Казаков – спортсмен, фотограф, Почетный работник трех предприятий, на которых работал, ветеран войны и труда. Он – настоящий краевед, знаток родного края. Он собрал сведения об истории родного города – Кыштымского городского округа, о людях – старожилах. Выпустил 2 сборника «Золотые россыпи Кыштыма» и книгу «Кыштым: страницы истории».

Работая в школе учителем, я использую эти сведения в своей работе. С удовольствием пользуюсь статьями из сборников «Золотые россыпи Кыштыма». Нахожу интересный материал для классных часов, для занятий на кружке «Краеведение».

Однажды мы пригласили Виктора Владимировича на классный час «Встреча с интересными людьми». Какой необыкновенной памятью на людей и события он обладает! Ученики с удовольствием его слушали, задавали интересные вопросы. На память о встрече сделали фото. Каждый, кто хотел, получил автограф.



А ещё Виктор Владимирович очень скромный человек. Он пишет стихи о родном крае, о родной природе, которые бережно хранит в своей старенькой тетрадке. Он дал мне почитать эти стихи, некоторые я напечатала и использую в своей работе.

Сколько троп исхожено этим неугомонным человеком! Как он любит свой родной край!

«Я буду чуть свет по Уралу шагать  
И росой на траве сапоги умывать.

По дебрям и кручам пройду я  
пешком.

Урал для меня и столица и дом».

Хочется закончить словами Виктора Владимировича: «Знание родного края, его природы, людей, населяющих его, и их дела во славу и пользу родного края, должны пробуждать в сердцах нового поколения любовь и уважение к своей малой родине – краю родному. Земле своих предков. Должны развивать патриотические чувства к земле, на которой родился и вырос».

**Тарасова Татьяна Борисовна**

Комментарии к статье в Интернете: «Имела большое удовольствие общаться с Виктором Владимировичем. Удивительный человек! Спасибо авторам за работу! Валентина».

### Калинин Михаил Иванович, памятник



25 мая 1921 г. был печальным для жителей Кыштыма... Несчастье случилось после обеда. День был сухой и ветреный. В сторожевой будке механического завода топилась печь. Неподалеку из баков перекачивали серную кислоту. Вылетевшая искра стала причиной большого пожара. Огонь распространился по всему складу. Бутылки с кислотой лопались, клубы огня подхватывал сильный ветер и разносил по городу.

За 3 часа сгорели некоторые цеха механического завода, более 900 жилых домов, магазины, 3 детских дома, школа № 7, библиотека № 3, краеведческий музей с 1350 экспонатами... 1031 семья остались без крова, а всего от пожара пострадало 4147 семей. От домов остались одни трубы, от строений – только фундаменты. Сгорели деревья, цветущий город был превращен в пустыню, нигде не сохранилось ни травинки...

О несчастье, постигшем кыштымцев, узнал председатель ЦИК Михаил Иванович Калинин, совершавший в это время поездку по городам Урала. Находясь в Екатеринбурге, он решил лично ознакомиться с размерами бедствия. По случаю приезда в город «всесоюзного старосты» во дворе Белого дома был организован митинг.

Городу была оказана помощь: для погорельцев были открыты столовая на 3000 человек и детская столовая на 1000 детей; организован приют на 100 детей. Для постройки жилья был выделен лес. Комиссия по оказанию помощи пострадавшим от пожара распределила посуду, одежду, обувь и т. д. Город начал строиться. К 1925 г. все промышленные предприятия были восстановлены и начали выпускать продукцию.

Приезд М. И. Калинина и та помощь, которую он оказал городу, навсегда остались в памяти кыштымцев. Его имя присвоено машиностроительному заводу и улице в Кыштыме, также установлено два памятника – возле Белого дома и на территории завода.

В 1959 г. на открытие памятника М. И. Калинину у Белого дома собралось много людей. Были и представители от механического завода. На площадке перед Белым домом стояла скульптура Л. М. Писаревского, спрятанная от глаз людей под покрывалом. Начался митинг. Заиграл оркестр. Три человека, которые стояли перед красной лентой, отделявшей памятник от людей, разрезали ее. Покрывало убрали. Все увидели памятник: на белом мраморном постаменте скульптурное изображение Калинина М. И. Он запечатлен таким, каким был во время знаменитого обращения к кыштымцам с балкона Белого дома.

Р. С.: Три человека, разрезавших красную ленту, – это коммунист, комсомолец и пионер. Коллективы выдвигали самых достойных. От пионерии города участвовать в митинге и разрезать ленточку посчастливилось мне.

Запомнился такой эпизод. Перед началом митинга ко мне подошли две женщины и сняли с меня шерстяной платок. Взамен надели пушистую зеленую шапочку с вязаным цветочком. Я сразу почувствовала себя нарядной и с гордо поднятой головой стояла перед ленточкой. После митинга я вернула шапочку, а платок повязала обратно.

О шапочке я мечтала, но в семье нас было пятеро детей, родители не могли исполнить все наши мечты. Но мы – дети – с пониманием относились к такому положению вещей. Несчастливыми или обделенными мы себя не чувствовали. На торжественных линейках искренне и с радостью мы произносили: «За детство счастливое наше спасибо, родная страна!».

**Теменко Людмила Александровна**

## Карпинский Павел Михайлович, управляющий Кыштымским горным округом



Павел Михайлович Карпинский родился 7 февраля 1843 г. Главная деятельность П. М. Карпинского проявилась в должности «Главнoуправляющeго Кыштымским горным округом», куда он был назначен в 1887 г.

В Кыштымский горный округ входило пять заводов: Кыштымский, Каслинский, Теченский, Нязепевровский и Шемахинский. Всё это огромное хозяйство перешло в управление Павла Михайловича в совершенно расстроенном состоянии. Он осуществил серьёзную модернизацию округа: перестроил все заводские плотины и большинство других заводских сооружений, был инициатором применения паровых машин, что позволило увеличить производство чугуна.

Под его руководством найдено жильное золото в Соймановской долине. Кровельное железо Кыштымского горного округа стало одним из лучших на Урале и получило право изображения на своей продукции государственного герба.

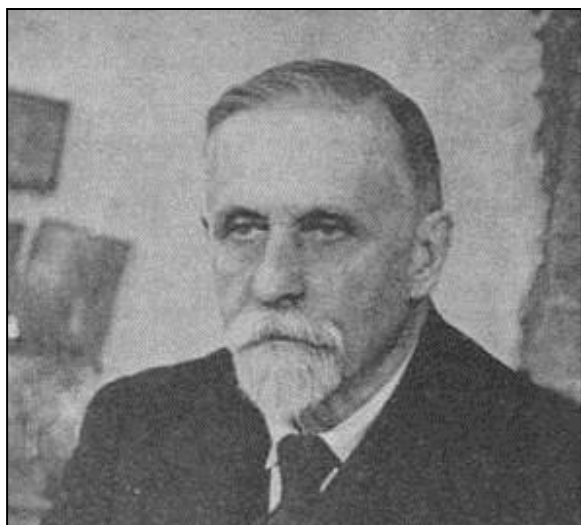
Рабочих Павел Михайлович называл «артистами своего дела», был с ними приветлив, а на свадьбы и другие события давал денег.

Особое внимание Карпинского привлёк Каслинский завод, где делали чугунные художественные отливки. Карпинский организовал участие этих великолепных изделий на выставках в Чикаго, Нижнем Новгороде, Стокгольме, где Каслинский завод награждался дипломами и медалями. В 1900 г. в Париже Кыштымский горный округ получил Гран-при по классу «мелкое металлургическое производство»; Карпинский стал золотым лауреатом выставки.

Умер П. М. Карпинский в 1907 г. в Кыштыме, где и похоронен на старом кладбище. У жителей Кыштыма он оставил о себе благодарную память: несколько хороших бесплатных библиотек, общедоступный горнозаводской музей, четырёхклассную женскую гимназию, ликвидировал игорный дом, а в его помещении организовал госпиталь. Академик М. А. Павлов писал: «Со смертью Карпинского исчез «последний из могикан» старого Урала. Таких управляющих на Урале не осталось. Это был управляющий старого типа, вершитель судеб, владыка округа».

**Потапчук Тамара Николаевна**

## Карташёв Антон Владимирович, историк русской церкви



Карташёв Антон Владимирович – последний обер-прокурор Священного синода; министр исповеданий Временного правительства, либеральный теолог, историк русской церкви, церковный и общественный деятель. Карташев занимает особое место среди вождей русского религиозного возрождения XX в. Он был единственным из них, кто вышел из крестьянской среды, не принадлежал к ордену интеллигенции и сыграл значительную роль в государственной жизни России. В его заслугу также входит упразднение этого поста и созыв Всероссийского Собора 1917-1918 гг.

Родился 11 (23) июля 1875 г. в Кыштымском горнозаводском посёлке в семье уральского горняка. Его дед был крепостным рабочим на горном заводе, который благодаря своим способностям и упорному труду стал управителем завода. Отец, родившийся в 1845 г., оставался крепостным до 16 лет. После освобождения он быстро пошел в гору, стал волостным писарем, земским гласным и кончил жизнь членом земской управы. Семья переехала в Екатеринбург, стала горожанами.

Карташёвы были туляки, вывезенные на Урал для работы в рудниках. Они принадлежали к тем крепким, даровитым русским людям, которых не могло сломить даже крепостное право. На них созидалось российское государство. Они упорно хотели «выйти в люди», понимали ценность образования, вместе с тем они не отрывались от родной почвы, оставаясь патриархальной, православной семьей, чтившей Царя-Освободителя, и преданной монархии.

Юный Карташев, как и его предки, был зачарован красотой церковных служб. В возрасте 8 лет он был посвящен в стихарь и до конца своей жизни оставался исключительным знатоком православного богослужения и всегда пел на клиросе. В 1894 г. он блестяще окончил Пермскую семинарию и был отправлен на казенный счет в Петербургскую духовную академию. Планы переустройства церковной жизни не могли быть осуществлены из-за захвата власти Лениным. Но фундамент для них был уже заложен, а Карташев был арестован и брошен в тюрьму. В конце января 1918 г. он был освобожден, и ему удалось через год бежать из России в Эстонию.

Для Карташёва революция была опасна и непонятна. Сам он был глубоко укоренен в русском православии с его литургическим богатством и бытовым благочестием. Вся его деятельность была вдохновлена верой в роль церкви. Для него церковь и государство были необходимы друг для друга, и он не жалел своих сил для поисков путей их плодотворного сотрудничества.

Всем своим существом он отвергал большевизм с его утопизмом, ложью и бунтарством. Он стремился построить на родной земле праведный строй. С 1920 г. и до конца своей жизни он жил в Париже, активно участвуя в церковно-общественной и политической деятельности эмиграции. За 40 лет изгнания он напечатал ряд книг и многочисленные статьи в русских и иностранных журналах. Умер он 10 сентября 1960 г. в Париже. Похоронен на кладбище Сен-Женевьев-де-Буа.

**Мелентьев Алексей Владимирович**

## Кержаки

Посвящается моему папе



Я – кыштымка в первом поколении, мамыны предки, Мочалины – каслинские, а вот мой отец, Черемисов Всеволод Ипатьевич прибыл в Кыштым издалека, с заволжских земель – реки Керженец. Он всей душой прикипел к этим местам, всем сердцем полюбил уральскую природу. Эту любовь он передал мне, с детства рассказывая много интересного не только о местных красотах, но и об истории горнозаводской зоны.

Будучи ребенком, я часто слышала слово «кержак», и даже знала его не совсем верное

и обидное толкование – угрюмые люди, скряги и нелюдимы. Пока папа не рассказал мне его истинное значение, после чего я стала гордиться связью своей и папиной родины.

Кержаки – это старообрядцы или староверы, само же слово «кержак» происходит от названия реки Керженец в Нижегородской области, которая течет в лесах и впадает в Волгу в 100 километрах ниже Нижнего Новгорода. Глухие керженские леса служили приютом раскольникам, укрывавшимся от преследований. Керженец стал для старообрядцев рекой священной.

После разгрома в 1720-х гг. керженских скитов староверы бежали на восток – в Пермскую губернию. С Урала расселились по всей Сибири, до Алтая и Дальнего Востока. Вели достаточно замкнутый общинный образ жизни со строгими религиозными правилами и традиционной культурой. Позднее кержаками стали называть всех старообрядцев.

Чем это не портрет кыштымского кержака? «Кержака упертого, его, и верно, не нагнешь. Ему что? Он вон в чисто поле выйдет, лаптем землю поковыряет, в затылке почешет да и возьмет от этой земли все: и пропитание, и одёжку, и дом поставит, и мельницу изладит. Лет через пять вместо голого места – полное хозяйство и в ребятах прибыток. Что ему, мужику? А он от Ильмень-озера до Оби всю землю прошел и обжил. Всех накормил и одел-обул. Мужик свою значимость чувствует» (Е. Турова «Кержаки»).

Однако наше общество этой значимости не чувствовало! Отношение к кержакам было завистливо-неприятным. И чего только не придумывали про их быт и традиции! И в семьях террор, и в религиозной жизни истязательства! Но самое главное, что никогда не понимали их стремления и способности жить в согласии. Староверы – это сообщество, которое выживало в любых природных и социальных условиях.

Кержаки имеют крепкие семейные устои. В семьях иногда жили вместе по три поколения, сейчас, конечно, время не то – отделяется молодежь. Но старики не чувствуют себя ненужными и не страдают от невнимания близких. Во главе большой семьи стоит старейший мужчина, ему помогает хозяйка. Авторитет матери непререкаем. Авторитет главы семейства держится не на страхе, а на совести и уважении членов семьи. В старообрядческих семьях воспитывается особенно почтительное отношение к труду. Трудятся (робят) все, и не потому, что кто-то заставляет, а потому, что каждый день видят пример.

Еще в семьях староверов прививается серьезное отношение к браку. Семьи стараются жить так, чтобы не причинять горя и неприятностей один другому. Все это я знаю не понаслышке – ведь моя мама, Валентина Николаевна, всю свою жизнь близка к семье кыштымских староверов – семье Трифионовых-Назаровых. С детства я наблюдаю их жизнь, знаю историю их семьи и горжусь, что мне посчастливилось узнать об этих людях не только из книг, а жить с ними рука об руку и чему-то у них учиться.

**Кузнецова Елена Всеволодовна**

## **Киричок Татьяна Николаевна, директор киносети, лидер женсоветовского движения**



У каждого времени есть свои кумиры, свои яркие незаурядные личности. Они смогли внести в нашу жизнь столько положительного, доброго, светлого, что остаются немеркнущими маячками на долгие, долгие годы. Такой знаковой фигурой своего времени стала Татьяна Николаевна Киричок (Спицына).

Она родилась 30 сентября 1949 г. в Кыштыме. Училась в 4 и 1 школах. Заочно окончила Челябинское педагогическое училище.

Трудовую деятельность начала в 1967 г., работала старшей пионервожатой в школе № 4. Работала инструктором горкома ВЛКСМ, методистом городского дома пионеров. С 1975 г. работала директором кинотеатра «Октябрь». В 1977 г. переведена на должность директора киносети. Избиралась депутатом городского Совета народных депутатов.

Широкая натура, мягкий доброжелательный человек, остроумный собеседник. В ней гармонично сочетались высокая работоспособность и умение весело провести свой досуг, служение самому массовому из искусств (кино) и служение тем ценностям, которые вытекали из партийной принадлежности и общественных дел.

Искренне влюбленная в кино, Татьяна Николаевна много сил вкладывала в пропаганду этого вида искусства. Благодаря ее усилиям, кинотеатр «Октябрь» превратился в самобытный центр культуры города. При кинотеатре работал городской кино клуб. На его занятиях проходили просмотры и обсуждения сложных фильмов, готовилась информация о событиях в киномире.

Будучи ответственной, она отдавала много сил, знаний и энергии порученному делу. Прекрасный организатор: все мероприятия, проводимые ею, продумывались досконально до мелочей. Десятки встреч, вечеров, профессиональных праздников на предприятиях и организациях, встречи жителей Кыштыма с актерами театра и кино Татьяна Николаевна организовывала даже в те «лихие» девяностые годы. Она обладала уникальными способностями воплощать в стихах и песнях злободневные вопросы из жизни молодежи, родных и близких ей людей. В любом коллективе она была «душой компании». Татьяна Николаевна была многогранной личностью, заводная, гостеприимная, отзывчивая, остроумная, оптимист по жизни. Она умела выслушать человека, вникнуть в его проблемы и оказать конкретную помощь и словом, и делом, умела дружить, дорожила семьей, ценила жизнь.

Татьяна Николаевна Киричок много лет вела работу в городском женском совете, была его председателем. Ежемесячно проводились встречи женского актива. На каждом предприятии и учреждении города были организованы женсоветы. Смотры работы женсоветов проводились прямо в организациях. При женсовете работали комиссии: бытовая, культмассовая, спортивная. Городской женсовет держал на контроле работу учреждений, связанных с воспитанием детей, работу с трудными подростками. Татьяна Николаевна настаивала на изучении опыта женсоветовского движения в стране, и на каждом заседании общественной организации проводилась такая информация, лучшее внедрялась в работу у нас в городе. Интересными были встречи с активистами областного женсоветовского движения, которые проходили в областном центре. Свой опыт работы Татьяна Николаевна передала своей преемнице....

Жизнь Т. Н. Киричок оборвалась внезапно. Двадцать восьмого мая 1994 г. она трагически погибла в автомобильной катастрофе.

**Дятлова Л. А., Гудимова В. Н., Гудимов П. А.**

## Климентьева Инна Викторовна, поэт



Родилась Инна Викторовна 8 ноября 1932 г. в городе Харькове. В 1941 г. отец ушел добровольцем на фронт и вскоре погиб. В доме с детства царил дух поэзии – звучали стихи Есенина, Асеева, Уткина и других поэтов. Маленькую Инну заставляли учить стихи и рассказывать их гостям и знакомым. Военные и послевоенные годы прошли в муках, страданиях, нужде. Закончила школу. Затем в 1951 г. Инна Викторовна окончила художественное училище по классу лепки и была направлена на работу в г. Кемерово. С 1968 г. по 1978 г. работала в Иркутске архитектором, затем из Иркутска была переводом направлена на БАМ.

БАМ – это особая и самая интересная страница биографии поэтессы, там она была главным архитектором участка, протяженность которого 300 км. (700 км севернее города Читы). Проработала она на БАМе 11 лет. Инна Викторовна вспоминает, что о ней на БАМе был снят документальный фильм «Один день архитектора», который демонстрировался в Восточно-Сибирском регионе. Участок дороги от Хани до Витима – это её родной участок, который она курировала, знала каждый его километр, каждое поселение, всех строителей, почти всех жителей.

В 1988 г. вышла на пенсию. После смерти мужа – поэта Владимира Чиликина приехала в Кыштым, к дочери, живущей в Озерске.

И начала писать стихи. Начало биографии поэта – это не то, с чего он начал свою жизнь, а то, с чего он начинается для читателей. В Кыштыме Инна Викторовна искала людей, с которыми могла бы посоветоваться по поводу литературного наследия мужа. Так она встретилась с кыштымским поэтом Виктором Толокновым.

Собственные стихи Инны Викторовны были беспомощные и слабые, но желание писать не оставляло. благодарна литературному объединению «Грани» и его членам. Печаталась Инна Викторовна в газетах, альманахе «Грани». Однажды она собрала все свои творения и отвезла стихи поэту Носкову Владимиру Николаевичу – главному редактору издательства «Околица», члену Союза писателей – для рецензии.

В. Н. Носков так сказал поэтессе: «Есть стихи, а есть – поэзия. Ваши произведения – это поэзия». Так появился сборник «Свеча в ладонях» – первая отдельная книга автора. Но не последняя!

Стихи И. Климентьевой завораживают своим звучанием, чувствуется чистая лирическая струя. В творчестве поэтессы можно выделить несколько тем: философские размышления, природа, духовная тематика, любовная лирика, посвящения мужу, поэтам, тем, кто оказал свое влияние на творчество Инны Викторовны.

Как угасающий костер,  
Закат лежит под облаками.  
И тает, тает угольками,  
А ветер крылья распростер,  
И золотые языки  
Лизнули рану небосвода.  
Как эфемерна их свобода!

4 августа этого года не стало поэтессы Инны Климентьевой, скорбим и помним... Светлая память...

**Макина Татьяна Александровна**

## Коррекционная школа № 5



Здание нашей школы было построено в 1911 г. Это был кирпичный, одноэтажный дом. В школе было всего 3 классные комнаты. После 1921 г. надстроен второй этаж – деревяннорубленный.

В 1955-1956 гг. пристроили шлакобетонные «крылья» с левой и правой стороны здания. Так появились дополнительные классные комнаты, теплый туалет, помещения для мастерских.

В сентябре 1967 г. распахнула свои двери перед 76 учащимися коррекционная школа № 5.

Первым директором коррекционной школы стала Чавдаева Нина Степановна.

**Дегтярев Антон**

Комментарий к статье в Интернете: «Вспомогательная школа № 5 была открыта в 1968 г., и находилась один год по ул. Республики, 66 (сейчас в этом здании магазин «Орбита»).

В 1969 г. школа «переехала» в новое здание, в котором находится и по сей день (ул. Школьная, 1). За 44 года название школы неоднократно менялось, в настоящее время это МС(к)ОУ для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 5 VIII вида. Елена».

## Косолапов Климентий Фомич, улица



Меня зовут Тимофей, живу в Кыштыме на улице Клима Косолапова. Я решил узнать, что же это за человек, в честь которого она названа. Для этого я обратился к истории родного края и выяснил следующее. Много лет назад управляющим Верх-Исетскими заводами, а в их числе были и Кыштымские заводы, был Григорий Зотов. Жестокий был человек. Во времена его управления тяжело приходилось рабочему люду. Рабочий день мастеровых продолжался 12 часов. Часто заставляли работать по две смены подряд, а также в выходные и праздничные дни. Мастеровым

на горячих работах при заводе платили в день от 20 до 40 копеек, а на рудниках и того меньше – 15-20 копеек. Нужда заставляла людей работать сверхурочно, однако штрафы и вычеты поглощали все сверхурочные заработки.

Зотов заставлял мастеровых приобретать на свои деньги инструмент и тару для переноски угля. Примитивная техника на заводе часто приводила к несчастным случаям, нередко со смертельным исходом. Борьба рабочих людей против поработителей с момента основания завода никогда не прекращалась. Многочисленные жалобы на заводские порядки оборачивались против самих же жалобщиков. Начались восстание людей и крепостных крестьян, которое охватило впоследствии многие районы Урала. Руководил восстанием Климентий Фомич Косолапов, мужественный и энергичный мастеровой, пользующийся большим уважением и авторитетом в народе. Требования восставших были простыми и скромными: не наказывать рабочих, ходивших с жалобами на заводчика в Екатеринбург, и не трогать их семьи, не переселять, обеспечить семьи сносным пропитанием.

В восстании уральских мастеровых приняло участие в общей сложности около десяти тысяч человек. Оно вызвало сильную панику у екатеринбургских властей. Клим Косолапов с группой мастеровых ночью направлялся в Касли, чтобы договориться о совместном плане обороны, но был схвачен недалеко от Каслей. Его сразу же заковали в кандалы, отправили в Екатеринбург. Восстание было обезглавлено. Два батальона регулярных царских войск ночью заняли Кыштым и учинили жестокую расправу. Немногим участникам восстания удалось бежать в горы и леса. Большинство их было схвачено и заковано.

Над Климом готовился суд, но так и не состоялся. Клим Косолапов бежал и много дней скрывался в горах и зарослях возле озера Темное. Народ охранял беглецов, а жена Косолапова носила им провиант. И все-таки вожаков выследили. Косолапов с единомышленниками вступили в бой. В неравном бою с карателями он и погиб. Восстание Кыштымских мастеровых было подавлено, но напуганный массовыми выступлениями рабочих людей и крепостных крестьян, Комитет министров вынес постановление «обеспечить продовольствием принадлежащих к заводам людей и увеличить содержание».

А еще хочу добавить, что в нашем городе проживают родственники Клима Косолапова, которые гордятся своим предком, вошедшим в историю Кыштыма.

**Зайкин Тимофей**

Комментарий к статье в Интернет: «Как приятно когда наши школьники пишут такие замечательные работы. Еще приятней осознавать, что они интересуются историей родного края. Валентина».

## Кутузов Николай Николаевич, актер

Богата талантами земля Кыштымская. Родился на этой земле человек, ставший первым актёром из нашего города. И фамилия у него великая КУТУЗОВ.



Николай Николаевич Кутузов родился 5 июня 1897 г. в Кыштыме. Николай Кутузов актёрскую деятельность начинал в провинции, в частных антрепризах. Одновременно стал сниматься в немом кино. Выступал в городах Урала и Сибири: Тобольске, Екатеринбурге, Тюмени, Иркутска.

В 1922 г. учится в студии «Творчество» под руководством Бориса Чайковского. Параллельно учёбе в студии становится режиссером театра Приморского крайсовета в Хабаровске.

С 1923 г. Кутузов – актёр киностудии Госкино (впоследствии – Мосфильм). В 1926-1927 гг. преподавал на радио в студии Мособлфилармонии. В 1932 г. входит в штат Учебной студии ВГИКа. В 20-30-е гг. сыграл заметные роли в картинах «В тылу у белых», «Пленники моря». Также стал режиссером научно-популярного фильма «За спортивные игры» (1930), сорежиссером и актёром фильма «Тайна Кара-Тау».

В период Великой Отечественной войны Николай Кутузов участвовал во фронтовых актёрских бригадах и руководил самодеятельностью. После войны – режиссёр самодеятельного коллектива профсоюза работников угольной промышленности.



Позже работал только в кино, преимущественно на «Мосфильме». Играл небольшие, эпизодические роли, порой выступал в эксцентрических образах: португалец («Пятнадцатилетний капитан»), белогвардейский генерал («Тихий Дон»).

Самая известная роль – ведьма в экранизации повести Н. В. Гоголя «Вий» (1967 г.).

Актер ушёл из жизни 8 мая 1981 г.

### Роли в кино

1925 – «В тылу у белых» (Анисимов)

1928 – «Его карьера» (Виктор, главная роль)

1932 – «Тайна Кара-Тау» (Кузнецов)

1945 – «Пятнадцатилетний капитан» (португалец)

1953 – «Адмирал Ушаков» (генерал)

1957-1958 – «Тихий Дон» (белый генерал)

1958 – «Идиот» (жадный чиновник)

1965-1967 – «Война и мир» (родственник Безуховых)

1976 – «Легенда о Тиле» (священник)

1966-1969 – «Андрей Рублёв» (старший игумен)

1967 – «Вий» (ведьма)

1968 – «Братья Карамазовы» (черный монах)

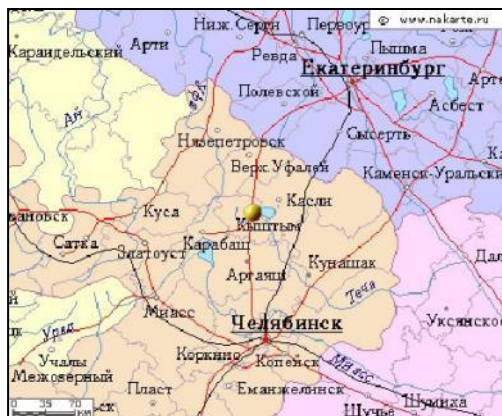
1970 – «Бег» (игумен)

1973-1983 – «Вечный зов» (купец)

## Мелентьев Алексей Владимирович

Комментарий к статье в Интернете: «Абсолютно неизвестные факты. Причем уверена, что не только для меня, но и для многих. Обидно, но мне кажется, что мало людей заходят на вашу страничку. А зря – столько нового и интересного можно узнать о городе и его жителях. Спасибо всем участникам конкурса! Валентина».

## Кыштым, город



Кыштым – город областного значения. Расположен на севере Челябинской области, в азиатской части света, на восточных склонах Уральских гор, между двумя областными центрами – Челябинском и Екатеринбургом: от первого в 90 км. на северо-запад, от второго – в 160 км. на юг. Географические координаты: 55 градусов 42 минуты с. ш., 60 градусов 33 минуты в. д.

Площадь города 976 кв. км, население чуть более 40 тыс. человек. Максимальная высота над уровнем моря (гора Егоза) – 607 м.

Существует несколько версий происхождения названия города. Исследователь XVIII в. Миллер Г. Ф. в книге «История Сибири» пишет, что в древней Сибири «кыштымами» назывались народы, которые обязаны другому, более сильному народу с покорностью платить дань.

Другая версия состоит в том, что в татарском и башкирском языках есть слово «кышкы» – «зимний», при усвоении которого русским языком могла произойти замена второго «к» на «т» (диссимиляция). Таким образом, древнебашкирское слово «кыштым» толкуется как «тихое зимовье». Однако лингвисты в слове «кыштым» не усматривают «зимовья», и это остаётся предметом дальнейших исследований.

Третьи считают, что имя городу дала река Кыштым (Кыштымка). И эта версия более других имеет право на существование.

История Кыштыма известна с 1755 г. В сентябре того года Никита Никитович Демидов купил за 72 руб. ассигнациями «у башкирского старшины Юная Азнаева землю..., где поблизости имеются сысканные железные руды». Началось строительство Верхнего, а затем Нижнего Кыштымских заводов. В 1757 г. оба завода выпустили первую продукцию. Этот год считается датой основания Кыштыма как горнозаводского посёлка.

В августе 1930 г. Кыштым получил статус города и районного центра в составе Свердловского округа Уральской области, а 20 декабря 1934 г. Кыштым стал центром района в составе Челябинской области. А В 1990 г. Кыштым включён в список исторических городов России.

**Потапчук Тамара Николаевна**

## Кыштым-57, памятный знак



Атомная эра, начавшаяся в середине XX в., имеет челябинские истоки. В августе 1948 г. под руководством академика Игоря Васильевича Курчатова в непосредственной близости от Кыштыма был запущен первый в Евразии реактор по производству оружейного плутония. Успешное испытание первой советской атомной бомбы с уральским плутонием лишило США монополии на самое мощное в мире оружие.

При решении задач выработки ядерного топлива возникли проблемы утилизации ядерных отходов, что привело к радиоактивному загрязнению территории. Наиболее крупные загрязнения произошли в период с 1949 по 1952 г., когда в результате несовершенства технологического цикла с промышленных площадок комбината «Маяк» в близлежащие водоёмы (озёра Татыш, Карачай, река Теча) было сброшено около 3 млн. кюри радионуклидов. Радиоактивные вещества дошли до Северного Ледовитого океана.

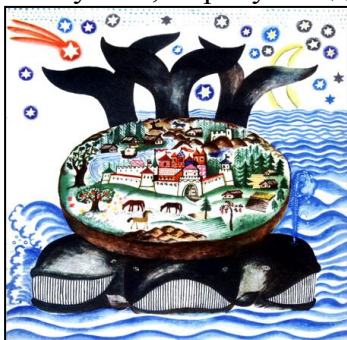
В результате термического взрыва 29 сентября 1957 г. в хранилище жидких радиоактивных отходов было выброшено в атмосферу 20 млн. кюри. Из них 90% осело вблизи источника, а 2 млн. рассеяно в виде облака, вытянувшегося в северо-восточном направлении. Произошло радиоактивное загрязнение всех объектов окружающей среды. Эта загрязнённая территория получила название ВУРС (Восточно-Уральский радиоактивный след). Максимальная длина следа составила 300 км. при ширине 5-11 км. В зону заражения попало 217 деревень. Наибольшему загрязнению подверглись Каслинский, Кунашакский и Аргаяшский районы, откуда в разные сроки после аварии были переселены 17 тыс. человек.

Авария вошла в историю под названием «Кыштым-57». В память об этом событии у дороги Кыштым – Озёрск установлен памятный знак – «Ликвидаторам аварии Кыштым-57».

**Потапчук Тамара Николаевна**

## Кыштымов Борис Павлович, художник

В 1976 г. издательство «Малыш» выпустило серию книг «Почемучкины книжки». Автор Б. Зубков, а рисунки для них придумал Б. Кыштымов. Заинтересовало, что связывает эту фамилию с моей малой родиной? Ведем поиск и обнаруживаем, что фамилия Кыштымов произошла от прозвища «кыштым».



Кыштымы (киштымы, от хак. кистим) – этносоциальный термин для обозначения вассального населения Южной Сибири в период средневековья. Использовался енисейскими кыргызами по отношению к зависимым данникам – таёжным народам. В том же значении был перенят русскими властями в XVII в. Термин «кыштым» впервые упоминается в надписи, сделанной орхоно-енисейским письмом на скале Кемчик-Кая Бажи на правом берегу р. Кемчик, и относится к VII в.

Таким образом, «кыштымами» называют народы, которые подчинены другому народу и платят ему дань (Г. Ф. Миллер). Кыштымом также могла называться и сама дань. Таким образом, можно говорить о том, что основатель рода Кыштымовых жил на завоеванной или покоренной территории и обязан был платить налог.

По другой версии, прозвище может восходить к диалектному слову «кыштым» со значением «всклоченные, непричесанные волосы». В этом случае, прозвище характеризовало внешность человека.

Фамилия Кыштымов встречается в документах с XVII в. Так, известен житель Соли Камской Кыштымов (1692 г.). Прозвище «кыштым» со временем превратилось в фамилию Кыштымов.

Немного о художнике, чья фамилия привлекла мое внимание. Кыштымов Борис Павлович (25.11.1927, Иркутск – 2007) – художник, график. Член Союза художников СССР. Окончил Московский полиграфический институт (1955). Кыштымов – представитель синтетической книжной графики, в которой воздействие на читателя достигается соединением эстетического и утилитарного начал, взаимным обогащением иллюстрации и оформительской графики, подчинением работы художника внутренним закономерностям книги. Иллюстрировал книги «Человек и животное» Ю. Д. Дмитриева (1975); «Как машина азбуку учила» Б. В. Зубкова; «Почему вода мокрая» М. А. Константиновского, «Земля и небо» А. Волкова (1957), «Серьёзные рассказы плюшевого мишки» Г. Цыферова (1968), «Из чего все машины сделаны» Б. Зубкова (1980), «Солнце и человечество» М. Колтуна (1981) и др. Лауреат многочисленных премий, награжден медалями.

**Калачева-Лежнева Наталья Григорьевна**

## «Кыштымский зверь»



Под таким именем вошёл в историю Григорий Федотович Зотов, прошедший путь от крепостного кричного мастера до должности попечителя Кыштымских заводов, став управляющим, а по существу – единовластным хозяином. «Высокий рост, атлетическое сложение, окладистая борода, курчавые, с проседью, волосы и особенное приличие в обращении – невольно возбуждали к нему внимание и уважение», – так описывал его один из современников.

Большой знаток горного дела, умелый организатор производства, талантливый конструктор. Он был инициатором создания при заводе механической фабрики, где впервые на Урале было освоено бронзолитейное производство. Одной из новинок была машина для полировки снарядов, созданная на заводе в самый разгар Отечественной войны 1812 г. За своё изобретение Зотов был удостоен золотой медали.

Своё «управительство» Зотов начал с того, что ужесточил требования к рабочим, введя штрафы за самые пустячные провинности. По заводам он ходил с пистолетом за поясом и с плетью в руках. Удары сыпались направо и налево. «Провинившихся работных людишек» Зотов приказывал топить в пруду.

Прибывший из Петербурга в Кыштым с проверкой граф Строганов писал в своём отчёте правительству: «...Зотов по всему хребту Урала столь же известен бесчеловечием в обращении его с заводскими людьми, сколь же в России доведением до совершенства выковки железа». По одной из версий «кыштымский зверь» был осуждён и сослан навечно в финский город Кексгольм. Он уезжал умирать, и понимал, что чем быстрее это произойдет, тем скорее закончатся его пусть не физические, но нравственные страдания. Григорий Федотович не прожил долго в северной глуши и был похоронен за тысячи верст от Урала – края, славой и позором которого он стал.

**Потапчук Тамара Николаевна**

# А

## Акуля, озеро

«Лучезарные воды приняли ее в свои объятия... Вся боль, все тревоги и радости жизни растворились в необъятном водном пространстве. Озеро стало ее миром покоя, красоты и любви».



Акуля... Имя произошло от видоизмененного башкирского топонима Акуль, т. е. «белое, чистое озеро». И действительно, гладь и тишина этого озера «оправдывают» топонимику названия Акуля. Идешь по песку, ноги омывают теплые воды, видишь девственную красоту леса, стоящего, как охрана, этого озера. Недаром озеро стало хорошей территорией для рыбной ловли, спокойное, мирное, словно сама Акуля заботится о людях, дает им часть пропитания. Ведь по легенде эта девушка была светлая, приветливая, добрая по отношению к окружающим.

Но говорить об озере только со светлой стороны было бы односторонне. Это озеро еще и боль. Боль жизни Акулины, память о ее страданиях, печалях, утратах. И пусть сейчас время бежит бурным потоком, но, все же, войдя в теплые воды озера Акуля, невольно проживаешь прошлое, успокаиваешься и переживаешь о судьбе несчастной девушки, которую погубило коварство злых людей.

Озеро Акуля – это память, красота, величие и благородство.

**Калинина Лариса Николаевна**

## Б

### Бажовский фестиваль



Бажовский фестиваль – эти слова я прочла на баннере, украшающем улицу Республики. В голове закружилось множество вопросов: XX – это какой по счёту? Бажовский – посвящен писателю Павлу Бажову? Фестиваль – это концерт по сказам Бажова? В ответ на мои вопросы мама улыбнулась – поедем на фестиваль, всё увидишь сама.

И вот наша семья на празднике!

Бажовский фестиваль – это как калейдоскоп цветных стёклышек, складывающийся в необыкновенный узор. Каждое стёклышко как зеркало

отражает жизнь какого-нибудь уголка Урала.



Красное стёклышко – стан казаков. Играет гармошка, на скамеечке у избы настоящий казак. Он кормит утиное семейство: большую чёрную маму-утку в красной шапочке и целый выводок чёрных и жёлтых цыпляток.

Жёлтое стёклышко – поёт курай, вкусно пахнет пловом. Круглая башкирская юрта, расписанная солнечными лучами, похожа на солнышко. Женщины в национальных костюмах приглашают в гости.

Синее стёклышко – маленькая бабушка просто сидит на пенёчке под кустиком, напевает марийские песни, будто сказку рассказывает.

Белое стёклышко – сцена, где выступают народные коллективы. Зрителей зазывает огромный клоун, он раскланивается на все четыре стороны под звуки музыки. Мы сидим на косогоре и смотрим болгарские танцы. Очень красиво!

Розовое стёклышко – настоящий народный мастер Григорий. Кудрявые волосы повязаны повязкой. Перед ним сделанные из дерева удивительные предметы: ложки, подсвечники, цветы.

Зелёное стёклышко – ткацкая мастерская. Мастерница в русском вышитом сарафане учит ткать из обыкновенных цветных тряпочек половики.

Коричневое стёклышко – залиvisto звучит баян, умелые руки уральские мастеров плетут из ивовых прутьев корзины, кувшины. Подходи, учишь ремеслу!

Меняются стёклышки и складываются в узоры: национальные костюмы, лавки мастеровых, вкусные национальные блюда, народные песни и танцы, весёлые лица- всё это яркие краски Бажовского фестиваля.



**Лукина Анастасия**

## Безкинский Дмитрий Николаевич



«Он был героем». Для каждого человека это выражение имеет свой смысл. Для кого-то это известный всему миру полководец, для кого-то человек, живущий по соседству. Но чаще всего воображение рисует образ человека в военной форме – защитника своей Отчизны.

Дмитрий Безкинский родился и вырос в Кыштыме. Учился в средней школе № 13. Увлекался спортом, очень любил читать. Мама Димы, Валентина Васильевна мечтала о том, что после школы сын поступит в медицинский институт, станет врачом. Однако он принял самостоятельное решение и после окончания 8-го класса он поступил в Кыштымский радиомеханический техникум. Студенческая жизнь Дмитрию нравилась. Успешно совмещал учебу и занятия спортом и все так же много читал.

26 июня 1985 г. после защиты диплома и получения специальности радиотехника, в июле этого же года он поступил на работу в 25 цех Кыштымского радиозавода. Тем же летом 1985 г. Дмитрий был призван в ряды Вооруженных сил СССР.

Специальную учебную подготовку проходил в воинской части внутренних войск в городе Новосибирске. Дмитрий сразу влился в армейскую среду. Незаурядный ум и отличная физическая подготовка способствовали тому, чтобы стать одним из лучших бойцов отделения. После первого года службы становится курсантом Саратовского высшего военного Краснознаменного командного училища им. Ф. Э. Дзержинского.

В конце 80-х гг. в СССР в стране все чаще вспыхивают военные конфликты. Будучи курсантом училища, Дмитрий неоднократно воевал в «горячих точках». За его плечами Ереван, Баку, Нагорный Карабах. За отличное выполнение специальных заданий он неоднократно поощрялся командованием училища.

Окончив в 1990 г. училище, лейтенант Безкинский для прохождения службы был направлен в Северную Осетию в бригаду быстрого развертывания. После распада Советского Союза количество «горячих точек» резко возросло. Осенью 1994 г. Дмитрий был «направлен по служебной необходимости в интересах безопасности страны» в Чеченскую республику. В феврале 1995 г. при выполнении боевой операции Дмитрий получил ранение. Указом Президента РФ был награжден медалью «За отвагу». С началом второй Чеченкой компании его вновь направляют в Чеченскую республику.

Майор Безкинский Дмитрий Николаевич погиб 26 июля 1999 г. при выполнении служебного долга в Чечне. Похоронен в родном городе. Его имя занесено на плиту городского Мемориала Памяти погибших в военных конфликтах в мирное время воинов Вооруженных сил.

Подробности службы в разведке скрываются под грифом «секретно», в силу этого нам не удалось узнать подробности боевых подвигов Дмитрия. Мы гордимся его мужеством и стойкостью, верностью воинскому долгу.

**Алексин Юрий**

Комментарии к статье в Интернет: «Героический человек. Пример мужества и офицерской чести. О таких людях надо обязательно помнить и рассказывать молодым. Алексей»; «Огромное спасибо Валентине Владимировне Щегловой за то, что поддерживает и помогает своим студентам в таком непростом деле. Спасибо автору и руководителю за то, что Вы их помните и не даёте их забыть другим людям. Артем»; «Большое спасибо за поддержку! Организаторам конкурса отдельная благодарность за саму идею. Замечательная возможность узнать много нового и интересного и проявить себя! Валентина».

## Библиотека № 9



24 декабря 1962 г. была официально открыта библиотека профкома Кыштымского радиозавода. В историю библиотеки вошли имена ее библиотекарей – В. А. Заикиной, А. Н. Дворецких, Н. В. Ситяевой, Т. И. Гриценко, Н. В. Бажуковой, А. И. Быковой, Л. В. Курчавовой, М. Ю. Яшкиной, З. Г. Сорокиной, В. К. Мартыненко. В настоящее время читателей встречают Людмила Викторовна Михайлова и Наталья Михайловна Савицкая.

В 1998 г. библиотека профкома радиозавода была передана администрации и стала библиотекой-филиалом № 9 Централизованной библиотечной системы г. Кыштыма, а с 1 января 2012 г. официальное её название – библиотека № 9.

Наша библиотека обслуживает взрослое население микрорайона радиозавода. Ежегодно проходят перерегистрацию 2150 человек, книжный фонд составляет около 20 тысяч экземпляров. Ежегодно поступает 500 экземпляров новых книг, выписывается 21 наименование газет и журналов.

Выставки картин, фотографий, работ прикладного искусства пользуются большим вниманием читателей и жителей микрорайона. При библиотеке более 20 лет работает женский клуб «Посиделки». Клуб садоводов и огородников «Агроум» – ещё одна возможность встреч увлеченных людей.

Библиотека долгие годы тесно сотрудничает со школой № 13, Центром детского



технического творчества, Детской школой искусств, фотостудией «Гелиос». В классах школы проводятся библиотечные уроки, обзоры литературы. Библиотека представляет свои выставочные залы для оформления персональных, тематических выставок «Моя родина в истории России», «Путешествие с мольбертом» и др. Считаю, что такие встречи с молодыми талантами поднимают настроение, создают определенный шарм самой библиотеке, воспитывают любовь к нашему краю.

### Из отзывов читателей о библиотеке № 9:

«Здесь работают очень отзывчивые люди... Хочется, чтобы наше руководство помогло библиотеке обзавестись новыми книгами, особенно женскими романами и детективами» (Казакова Н. М., 1997 г.).

«Эта библиотека – мой второй дом» (И. Д., 1998 г.).

«Благодарим библиотекарей филиала № 9 за организованную выставку [рукоделия] «Таланты в глубинке» (Жители поселка Новогорный, 2011 г.).

«Зашла в библиотеку случайно. Решила скоротать несколько минут... Я была приятно удивлена. В этом филиале понравилась информация на стендах и на выставках, особенно заинтересовала тема «Новые книги – новые имена» и захотелось почитать Л. Улицкую и Стига Ларсена. А вообще – как будто попала в прошлое – старые стеллажи, мебель. Желая библиотеке стать более современной в техническом плане...» (2012 г.).

**Савицкая Наталья Михайловна,  
Михайлова Людмила Викторовна**

## **Библиотека модельная (пос. Тайгинка) (к 55-летию)**

Библиотека в поселке Тайгинка появилась в 1957 г. и принесла радость общения с книгой для его жителей. В 1976 г. библиотека вошла в состав Централизованной библиотечной системы города Кыштыма. Хозяйками библиотеки были: Зоя Петровна Семенюк, Галина Алексеевна Шангитова, а сегодня своих любимых читателей встречает Татьяна Вячеславовна Губина, ставшая заведующей библиотекой в 2007 г. Каждая из них оставила добрую память о себе.

Зоя Петровна закупала очень интересные книги, сформировала книжный фонд, которому могла позавидовать любая городская библиотека. Благодаря ей, храм книги сегодня находится в таком замечательном здании: именно она настояла, чтобы библиотека получила свою прописку в административном центре поселка.

Галина Алексеевна проработала здесь 17 лет, приехав в поселок в 1984 г. В первый же год в библиотеке появилась агитбригада «Родник вдохновения». Девизом коллектива стали слова: «Без усталости и без забот читайте круглый год!». Со сценарными праздниками, которые Галина Алексеевна писала сама, агитбригада выступала на праздниках «День знаний» и «День Букваря», утренниках в детском саду, поселковых праздниках.

В 1998 г. при библиотеке ею был создан женский клуб «Таежный тупик». Это было настоящим событием в жизни поселка! Под руководством Галины Алексеевны женщины вели большую краеведческую работу, материалы которой ложились в основу праздников и неизменным участником становился «Таежный тупик». В 2005 г. клуб получил областное признание и звание «Лучшая общественная женская организация Челябинской области».

За успехи в пропаганде чтения среди жителей поселка в 2004 г. Тайгинская библиотека получила статус Павленковской. (Для справки: Флорентий Федорович Павленков (1839–1900) – один из крупнейших книгоиздателей и редакторов России, автор знаменитого «Энциклопедического словаря», создатель серии «Жизнь замечательных людей» – первой в Европе универсальной биографической коллекции, имевшей большой успех. По завещанию издателя средства от реализации его изданий должны были пойти на открытие в селах и деревнях России двух тысяч бесплатных народных библиотек. Ф. Ф. Павленков завещал 100 тыс. рублей, на каждую по 50 рублей. Библиотеки, созданные на средства книгоиздателя, были названы Павленковскими. Уважение к культуре, стремление к образованию, развитию интеллекта, глубокая внутренняя порядочность – жизненные критерии, на которые ориентируют Павленковские библиотеки своих читателей, выполняя завещание выдающегося деятеля Российской культуры).

Татьяна Вячеславовна Губина продолжила славные традиции прежних хозяек. В 2007 г. библиотеке был присвоен статус Модельной. Сделан капитальный ремонт, на треть обновлен книжный фонд, приобретено 2 компьютера, принтер. Сегодня библиотека занимает просторное помещение, выделена зона обслуживания детей. В помещении очень тепло и красиво. Ее посещают 990 читателей.

Библиотека по-прежнему является культурным центром поселка. Татьяна Вячеславовна работает вместе со своими социальными партнерами: школой, детским садом, ассоциацией преподавателей вузов, поселковым музеем по пропаганде чтения лучших книг, по истории поселка и комбината.

**Королевская Наталья Борисовна**

## **Библиотеке Северной Кузнечихи – 60 лет!**

В 2012 г. исполнилось 60 лет со дня открытия библиотеки поселка Северный. (Для справки: сам поселок основан в 1926 г. переселенцами из Башкирии; первоначально носил название Северная Кузнечиха (в отличие от Южной Кузнечихи, расположенной ниже по реке). В окрестностях поселка геологами была обнаружена золотая жила, позднее – месторождение колчедановых руд. С пуском золотопромывальной фабрики и рудника в поселок стали приезжать рабочие с семьями, строилось жилье, работали школы, больница, магазины, клуб. В 1952 г. была открыта библиотека.

Вспоминает бывший библиотекарь Галина Павловна Золотова: «В 1953 г. после окончания Уфалейского библиотечного техникума я была направлена на работу в Кыштым. Места в центральной библиотеке не было, и мне предложили ставку в библиотеке поселка Северная Кузнечиха. Мы работали вместе с Зоей Васильевной Бескрестновой. Книжный фонд библиотеки был небольшой (2 тыс. экз.), но очень хороший. В те годы, помню, мы решали задачу доведения книги до каждого грамотного, до каждой семьи. Совершали подворные обходы, обслуживали книгой начальную школу, детей-инвалидов. Два раза в неделю носили книги в пункт выдачи, расположенный в поселке Южная Кузнечиха.

Самыми активными нашими читателями были работники рудника. Для них мы проводили обсуждения книг, читательские конференции. В шестидесятых годах с сокращением работ на руднике, люди из поселка стали уезжать, в школе соединяли классы. Моя семья тоже покинула поселок в 1967 г. Ещё помню, что открывала в 1952 г. библиотеку Татьяна Коровина. А в 1967 г., уже после того, как мы уехали, в библиотеке случился пожар. Произошел он по вине соседа-алкоголика, квартира которого находилась в этом же здании. Фонд библиотеки почти полностью тогда сгорел».

Библиотека находилась на балансе поссовета, работа не прекращалась, сохранялась ставка библиотекаря. В 1972-2011 гг. библиотека-филиал № 7 Централизованной библиотечной системы выполняет функцию центра культуры поселка. В поселке помнят имена тех, кто в разные годы открывал двери для читателей: Дятлова, Раиса Нугаева, Валентина Эрнестовна Прыкина.

Сейчас в библиотеке № 7 поселка Северная Кузнечиха сохранено только полставки библиотечного работника. Двадцать три года хозяйкой книжного мира является Гульнара Кирамаповна Мухаметгалиева. Свою работу библиотека проводит совместно с клубом. Для жителей поселка готовятся поселковые праздники «Тематический День Земли», «Её величество Женщина», «День матери России». Одной из самых любимых форм библиотечной работы Гульнары Кирамаповны являются «громкие чтения» книг.

**Скороходова Людмила Александровна**

## Библиотеке поселка Слюдорудник – 45 лет!

Библиотека в поселке Слюдорудник появилась в августе 1967 г., когда из деревни Боёвка было перевезено здание клуба. До этого в поселке работала школьная библиотека, но местные жители не могли ей пользоваться. Первой заведующей библиотекой была Анастасия Трофимовна Кузьменко. Первоначальную основу фонда составили книги, подаренные жителями Слюдорудника.

В 1978 г. библиотека вошла в состав Централизованной библиотечной системы Кыштыма, и ей присвоили название «Библиотека-филиал № 6». В разное время здесь работали Людмила Викторовна Михайлова, Фаина Васильевна Варнавских, которые оставили библиотеке частицу своей души. И сегодня Фаина Васильевна и ее семья являются одними из самых активных читателей.



С 2009 г. в библиотеке работает ответственный инициативный творческий работник Марина Владимировна Чувтаева. Именно с ее приходом в нашу систему библиотека в поселке стала настоящим досуговым и информационным центром.

В библиотеке, часто в содружестве с клубными работниками, проводятся интересные массовые мероприятия: фольклорные посиделки, литературно-музыкальные вечера, беседы, часы интересных сообщений. В ближайших планах Марины Владимировны – организация детского читательского клуба.

В этот юбилейный для библиотеки год хочется поздравить и пожелать Марине Владимировне и ее читателям, а их у нее 261 человек, больше счастливых мгновений, свежих идей и интересных задумок, творческого вдохновения на долгие, долгие годы. Не переставайте удивлять и удивляться, радовать других и радоваться самим, превращая в праздник каждый день!

**Скороходова Людмила Александровна**

## Борисенков Юрий Леонидович, художник, скульптор



На улицах нашего города есть много скульптур из разных материалов. И нас заинтересовала их история. Мы изучили источники литературы, Интернет-ресурсы и решили ответить на вопросы: Кто в нашем городе делает эти скульптуры? Какое место они занимают в нашей жизни? Важны ли они для будущих поколений?

Борисенков Юрий Леонидович родился 28 августа в 1953 г. в Кыштыме, в семье рабочего. Окончил среднюю школу № 1. После школы, отслужив в армии, поехал в Нижний Тагил и поступил в уральское училище прикладного искусства. Годы учёбы в училище (1974-1979) были временем больших надежд, ведь выбор профессии, с которой связана вся последующая жизнь, был определён ещё в 12-летнем возрасте, после экскурсии в Касли и посещения мастерской скульптора А. Гулеева. Закончив училище,

Юрий вернулся в родной город, но с устройством на работу возникали сложности, а потому пришлось брать случайные заказы или на многие месяцы уезжать на приработки в Казахстан. Так продолжалось три года (1979–1983), после чего некоторое время был безработным.

В 1985 г. устроился на радиозавод на должность инженера-конструктора. Работал фактически художником-скульптором: рубил деревянные фигуры для детского парка.

Настоящим домом скульптора является его мастерская. В 1993 г. случился пожар, и были уничтожены многие произведения мастера, но повторить он их не захотел.

На пути художника всегда встречаются люди, которые поддерживают его и помогают. Среди этих людей – генеральный директор медеэлектролитного завода города Кыштыма А. Вольхин... По его заказу было выполнено оформление заводской площади. Особенно замечательна фигура «Глухарь», выполненная из меди.



Побывав в Италии, Египте и Испании, скульптор по-новому взглянул на своё предназначение, как бы увидев издали величие и неповторимость русской культуры. А успешно прошедшие в Челябинске, Озёрске и Кыштыме персональные выставки вдохновили художника, дали импульс новым идеям. Подмечено, что среди тех, кто приходит на выставки Юрия Борисенкова, почти нет посетителей со скользким взглядом – люди подолгу задерживаются у каждой скульптуры или композиции, будь то «Маэстро» или «Монах», «Распад» или

«Многоликость».

Сегодня мастер полон новых замыслов и планов. В его творчестве появились новые мотивы, примеры тому – триптих «Троица», «Стрелец», «Спас». У Юрия Борисенкова есть ученики. В его мастерской всё время можно встретить ребят, перенимающих его мастерство.

В наше подсознание активно вторгаются телевиденье и интернет. Мы постоянно ведем внутренний диалог и не замечаем красоты вокруг. Кыштымцы привыкли, что рядом с ними есть и будут скульптуры, созданные Ю. Л. Борисенковым. А эти работы обновили городской облик, создав неповторимую атмосферу гармонии человека с природой, открыв новые возможности для творческого развития будущих поколений.

**Гаус Светлана,  
Астахова Елена**

## В

### Вермикулит

Работая на Потанинском вермикулитовом карьере, я услышала рассказ жителей Вишневогорска об истории зарождения поселка. Во время Великой Отечественной войны требовался легкий огнестойкий материал для защиты военной техники. Этими свойствами обладал вермикулит – им заполняли отсеки кораблей, военных машин, самолетов, что препятствовало распространению огня. Именно такой материал и был найден в Вишневых горах. Насколько правдива эта история мне не известно.



С 1969 г. началась эксплуатация Потанинского месторождения графито- каолиновым комбинатом, а в 1973 г. в поселке Тайгинка получен вспученный вермикулит. Так что же это за минерал?

Вермикулит – это природно-гидратированная, биотитовая и флогопитовая слюда. Цвет желтовато-бурый, бронзово-желтый, золотистый, встречаются зеленоватые оттенки. В состав кристаллической решетки вермикулита, как минерала, входит значительное количество воды. При обжиге (температура около 900° С) в специальных печах вермикулит теряет межслоевую воду, расслаивается и, резко увеличиваясь в объеме в 30 раз, превращается в

зернистый сыпучий материал, называемый вспученный вермикулит.



По своим характеристикам вермикулит близок к таким материалам, как войлок, стекловата, пенопласт. Вспученный вермикулит считается одним из эффективных изоляционных материалов, его отличительное свойство – низкая насыпаемая площадь, огнестойкость, звукоизолирующая способность, незагниваемость, декоративность. При высокой температуре не выделяет вредных веществ.

Используется для теплоизоляции зерном расплавленного металла при его разливе, для огнезащитных растворов, а так же в конструкциях, где используется теплоизоляция звукопоглощающие и декоративные свойства. А также вермикулит положительно влияет на развитие растений. Улучшает структуру почвы, облегчает доступ воздуха к корневой системе. Обладая высокой поглотительной

(сорбционной) способностью в отношении жидкостей, может аккумулировать и длительное время отдавать воду, что позволяет стабилизировать водообеспечение растений в условиях нерегулярных поливов и осадков. Служит как магнийсодержащее удобрение.

Применяется для выращивания домашней птицы, а так же содержания мелких животных. Высокая сорбционная способность вермикулита лежит в основе использования его как эффективного подстилочного материала при клеточном содержании животных взамен опилок, соломы, песка. Используется для длительного хранения картофеля, овощей фруктов.

**Калачева- Лежнева Наталья Григорьевна**

## Вечерняя школа

Среди школ нашего города эта школа занимает особое место. Так было всегда. И связано это вовсе не с тем, что там учатся те, кто не смог учиться в обычной школе. История вечерних школ начинается с 1943 г., и в 2013 г. отмечать свой 70-летний юбилей будет и кыштымская вечерняя школа. Сейчас у нее сложное современное название, но за эти годы аттестаты об образовании получили сотни учащихся. Среди ее выпускников есть известные люди нашего города – писатель Юрий Гребеньков, краеведы Виктор Казаков и Григорий Щербаков, фотохудожник Геннадий Парфеньев и многие другие.

На базе начальной школы № 1 начала работу школа рабочей молодежи № 1, а на Нижнем Кыштыме, по улице Булдымская, 10 – школа рабочей молодежи № 2.

С сентября 1947 г. вечерняя школа рабочей молодежи № 1 была переведена в помещение средней школы № 1 в третью смену. В две смены занимались учащиеся общеобразовательной школы. Занятия велись с 4-го по 10-й класс. С осени 1949 г. школа получила свое здание. Листаем тетрадь приказов за 1946-50 гг.: «Вечерняя средняя школа рабочей молодежи в 1949 г. размещается в здании педучилища (переулок Швейкина, 1)».

Предприятиям в то время предписывалось помогать получить образование молодежи: «По механическому заводу, артели «Швейник» имеются приказы о создании учащимся условий для посещения школы». Более того, регулярно проводился учет молодежи на предприятиях города, подлежащей обучению. В местной газете «Кыштымский рабочий» печатали агитационные статьи и объявления о наборе в школу. Были и объявления по радио, выступления в цехах предприятий.

Шестидесятые годы – время расцвета вечерних школ. В Кыштыме, кроме школ рабочей молодежи № 20 и № 21, функционировали школы рабочей молодежи № 23 при исправительной колонии № 10 и ШРМ № 22 при колонии-поселении на Увильдах. В 1957 г. в четырех школах рабочей молодежи г. Кыштыма обучалось свыше 500 человек.

Директорами школы на Нижнем Кыштыме по Булдымской в разное время были Н. А. Малкова, Т. Д. Пыхова, Н. В. Глазков, Г. И. Попинко, М. Н. Кузнецова, Т. Т. Ичёва. Долгое время там работали: учитель математики М. Д. Егармина, учитель химии Н. А. Зудова, учитель физики А. С. Лобанова. В Белом доме располагалась школа рабочей молодежи № 20, где работали прекрасные педагоги: Н. В. Ахлюстина, В. М. Звездина, В. И. Брялина, В. Т. Калачева, Э. И. Колосовская, Ю. П. Мокичев, Л. С. Попова, Н. Н. Курдюкова, Р. И. Кушнарв, Р. Н. Дайбова, М. Г. Курчавова, В. И. Санникова.

В 1985 г. ШРМ № 20 объединили с ШРМ № 21, и стала функционировать объединенная вечерняя (сменная) школа № 20, ее директором стала Заслуженный учитель РСФСР М. Н. Кузнецова. Школа функционировала в Белом доме, а на Булдымской оставался учебно-консультационный пункт, директором которого была Т. Т. Ичёва.

В 1988 г. приняла учеников новая средняя школа № 2, которую объединили со школой № 6. А вечерняя школа № 20 переехала в здание бывшей школы № 6 в районе железнодорожного вокзала. Школа функционировала там до 1997 г. Директором в те годы был О. С. Голованов, по специальности учитель истории и обществознания.

В 80-90-е гг. резко меняется контингент учащихся. Если раньше школа ориентировались на работающую молодежь, то сегодня состав расширился. Это учащиеся с разным уровнем способностей и мотивацией, педагогически и социально запущенные подростки, работающая молодежь и семейные люди, а также параллельно обучающиеся в других учебных заведениях.

В 1997 г. школа опять меняет свой адрес и название. Директором был назначен А. И. Касьянов, а через год – Л. П. Макуров. С 2001 г. школу возглавил С. М. Устинов, с 2005 г. – Т. М. Витомскова.

Сегодня в школе обучаются и работающие, семейные люди, то есть в этом направлении вечерняя школа сохранила свое предназначение.

**Мазуркевич Анастасия**

## *Г*

### **Галимкин камень**



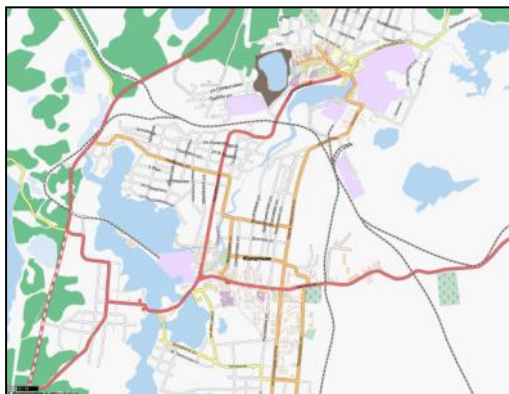
О Галимкине камне, что находится в старом поселке Слюдорудник, сложено немало легенд. Тому примером служит легенда о башкирском юноше Галимзяне, который был убит братьями возлюбленной Сарины в его близи. На самом же деле история названия этого камня намного проще. Еще до войны приехали жить в поселок раскулаченная семья Галимова Абдувалая из деревни Муслюмово. Во время войны глава семьи на своей лошади возил в поселок хлеб через гору Сидоркину, да и после войны до 1953 г. не оставлял жителей без ценного продукта. Вот и получил он ласковое прозвище – дед Галим. А так как дом его находился рядом с этим камнем, то и камень стали называть Галимкиным.

**Новоселов Сергей**

## География малой родины (Кыштым на карте мира)

Есть немало интересных фактов, связанных с географическим положением Кыштыма. Приведем лишь некоторые из них:

1. Самый удаленный от Кыштыма город мира – Ушуая находится в Аргентине (расстояние до него – 16480 километров), а самый близкий – Озерск (около 5 километров между окраинами наших городов). Из столиц независимых государств ближе всех к Кыштыму расположена столица Казахстана Астана– 880 километров (что гораздо ближе Москвы – до нее примерно 1440 километров), а наиболее удалена столица Чили Сантьяго – 15440 километров (что лишь приблизительно на 80 километров дальше, чем столица Новой Зеландии Веллингтон).



2. Население Кыштыма составляет 41,8 тыс. человек, что в 842 раза меньше, чем число жителей самого большого по населению города мира (по одной из многочисленных версий) Токио – 35,2 млн. человек. В то же время, в Кыштыме проживает в 2458 раз (!) больше человек, чем в официально признанном самым маленьким в мире хорватском городе Хуме с его населением всего 17 жителей.

3. Кыштым по площади занимает 45,67 кв. км. Это примерно в 266 раз меньше площади считающегося самым обширным городом мира (опять-таки по одной из версий) австралийского Сиднея, площадь которого

составляет 12144 кв.км.

4. Географический центр Кыштыма, расположенный на равном расстоянии между крайними точками как юга и севера, так запада и востока (с учетом наиболее удаленных окраин города – Каолинового и Дальней Дачи), находится неподалеку от северной стороны Дома быта. Его приблизительные географические координаты: 55,70648 град. с.ш. и 60,54200 град. в.д.

5. Высота уреза вод Кыштымского пруда 249 м. над уровнем моря. Если принять эту величину за высоту расположения Кыштыма, то окажется, что Кыштым расположен всего лишь на 256 м. выше самого низменного города на свете Роттердама в Голландии (7 м. ниже уровня моря), но на целых 4850 м. ниже самого высокогорного города боливийского Ла Ринконада (высота около 5100 м).

6. Несмотря на множество расположенных рядом озер, Кыштым – город сухопутный. Ближайшее к Кыштыму море – Карское (точнее – пролив Карские ворота). Расстояние до него почти точно составляет 1500 километров. Разумеется, если не считать морем Каспийское озеро – море. Кстати говоря, до него от Кыштыма «всего-то» около 1120 километров. Таким образом, чтобы совершить плавание на настоящем морском судне, проще всего из Кыштыма ехать на Каспий. Практически высохший Арал в расчет не принимаем.

7. Наконец, если мысленно «просверлить» отверстие из Кыштыма строго вниз сквозь центр Земли, то на противоположной стороне планеты попадем в южную часть Тихого океана. В том месте почти нет островов. Эта безлюдная часть океана находится между южной оконечностью Южной Америки и Новой Зеландией, будучи почти одинаково удалена как от той, так и от другой.

**Щербаков Игорь Валентинович**

## Городской сад имени А. С. Пушкина



Думается, что в любом городе есть свой объект-призрак. То есть был, к примеру, сквер, а сейчас на его месте торговый дом. Или он просто позабыт-позаброшен. И в Кыштыме, знаете ли, тоже есть свой призрак (и не один) – городской сад имени А. С. Пушкина, вернее то, что от него осталось...

Помню его прекрасно, и, побродив по нему, отчетливо вспоминаю: вот здесь стояли скамейки, здесь – карусели, а вот тут возвышалось над городом колесо обозрения – «чертово колесо», а я, сидя в его кабинке, ощущала себя птицей, парящей над окрестностями.



Кыштымцы моего поколения и помладше помнят его упадок и разорение, однако, я успела погулять по его аллеям, походить на дискотеки, полюбоваться водной гладью пруда. Мне стало интересно, а что помнит старшее поколение, и сохранились ли какие-либо фотографии? Помогла мне в этом краевед, председатель совета ветеранов Управления образованием Евгения Николаевна Серебрякова, за что я ей очень благодарна.

Городской сад был замечательным местом семейного отдыха – каждому было, чем заняться. Карусели для ребятишек, танцплощадка для молодежи, и еще летний кинотеатр, «чертово колесо»...



Аллеи сада были оборудованы скамейками для отдыха. На аллеях были установлены гипсовые тумбы с белыми гипсовыми вазонами для цветов. В середине сада левее центральной дорожки была оборудована танцевальная площадка. Играл духовой оркестр. Справа от центральной аллеи работал летний кинотеатр. В саду был тир, работал буфет.

Сегодня от бывшего в городском саду остались богатые заросли сирени. А так хочется, чтоб и у наших детей и внуков было такое место для отдыха и развлечений. А пока... Закрываю глаза – играет музыка, плывут по кругу лошадки, у касс толпится народ,

медленно поднимает вверх своих пассажиров колесо обозрения, а в ушах – звонкий детский смех!



(Фотографии Г. Я. Парфентьева предоставлены Е. Н. Серебряковой и Н. П. Молокова предоставлены И. С. Красильниковым).

### Кузнецова Елена Всеволодовна

Комментарии к статье в Интернете: «Очень красиво написано, Елена! Вспомнилось, как в 3 года мы с мамой катались на чертовом колесе, с которого было видно все окрестности... Екатерина Волкова (Ивлева)»; «Здорово, мне понравилось. Дарья»; «Статья классная. Я тоже в детстве любила гулять в горсаду. И хорошо помню и колесо обозрения и

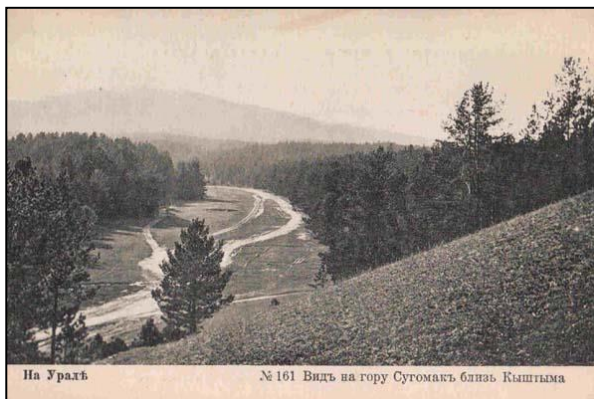
деревянных лошадок. Правда лошадки были старые и уже не работали, но мы на них просто играли... А еще я помню мультики в Летнем кинотеатре и кафе с игровыми автоматами и очень вкусным мороженым. А фото действительно чудесные! Валентина».

## Горы

МОГ.

Отбросив дела, поспешил, сколько  
И вот мы опять на горе,  
Взобрались по круче, не жалуя ног,  
Дивуясь осенней красе.  
Пора листопада и мелких дождей,  
Пора подготовки к зиме –  
Природы безгрешной, птиц и зверей,  
Травы на остывшей земле.  
Прошло восемь лет. Точно также с  
тобой

Ненастной осенней порой,  
Безлюдной тропой одолели подъем,  
Оставив мотор под горой.  
А что изменилось? Почти ничего.  
Как будто здесь были вчера  
И в горы сегодня все также идет,  
Но только не та детвора.  
Все те же деревья, все тот же пенек,  
Как стул под березой стоит.  
Присядем к нему на минуту, браток,  
Он старых друзей приютит.  
Здесь так хорошо и привольно  
И воздух до дерзости чист,  
Уставшей походкой не больно  
Топтать облетающий лист.  
Здесь как-то душой молодеешь  
И чувствуешь тело бодрей,  
О том, что прошло – не жалеешь,  
Грядущее видишь ясней.  
Вот так, с этих гор Сугомака,  
С вершины седой Егозы,  
Никита Демидов когда-то  
Смотрел, поправляя усы.  
И видел прозорливым взглядом,  
Как в дикий неведомый край  
Обозы пойдут с листопадом  
Богатый снимать урожай.  
Там будут пруды и заводы,  
Там будут дома и мосты,  
Придется отнять у природы  
Кусочек земной красоты.  
Страданий природе не мало  
С собой принесли города,  
Лишь здесь, на вершине осталось  
Все так же. Как было тогда.  
Когда-то и мы занеждем  
Милейших вершин покорять,  
Тогда у окна подытожим  
Зачем было в горы бежать.



Бахарев Иван Георгиевич

## Гражданская война. Начало событий

Началось все 26 мая 1918 г. с восстания чехословацкого корпуса, растянувшегося по железной дороге от Пензы до Владивостока. В Челябинске чехов было 8 тысяч (а всего в Корпусе – 30). К ним присоединились казаки атамана Дутова и местные противники Советов, во главе встал кадровый офицер Русской армии Войцеховский.

6 июня их эшелоны двинулись по железной дороге в сторону Екатеринбурга, стреляя из артиллерийских орудий. Уроженка Кыштыма Анна Семеновна Тагильцева, муж которой, Иван Павлович Тагильцев, был начальником станции под Аргаяшом, рассказывала, что когда раздались выстрелы, на станции поднялся небывалый переполох, собаки залаяли, коровы замычали, жители попрятались кто куда. Семья забралась в подпол. Вдруг раздался грохот, выглянули – в стене пролом, на полу стакан артснаряда. Их обнаружили. Человек с налитыми кровью глазами крикнул: «Вылезай!». Мужа заставили выйти на работу.

У разъезда Селезни путь белочехам преградили отряд красных, и был разбит. Было много убитых, с которыми местные жители снимали одежду. Кыштым обороняли красногвардейские отряды из Кыштыма, Каслей, Карабаша, 7-й Уральский полк, 1-й Костромской (Советский), интернациональный полк (мадьяры и русские), всего около двух тысяч штыков против двух с половиной тысяч хорошо обученных солдат и 300 казачьих сабель. После нескольких дней тяжелых боев 10 июня Кыштым был взят. 11 июня белочехи по узкоколейке добрались до Карабаша. «Голубые чехи», как их тогда называли, хозяйничали большей частью на станции Кыштым. По свидетельству той же Тагильцевой, они оказались галантными кавалерами, танцевали с местными барышнями. А в Кыштымском заводе и округе заправляли казаки Оренбургского войска под командой офицера-коменданта Кыштыма. Нагайками загоняли «комиссаров» в товарные вагоны, отправляя неведомо куда. Устраивались показательные казни сторонников Советов, их заставляли самим рыть могилы, а потом расстреливали. Тело Федора Горелова, соратника местного революционера Бориса Швейкина, вырыли из могилы и повесили вверх ногами. Тагильцевой запомнилось, как она, зайдя в вагон станции, увидела окровавленного парня с выколотыми глазами и как отец его сказал: «Так ему и надо».

Одновременно с Кыштымом был занят Каслинский завод, где были созданы белая дружина и Управа во главе с эсером Малоземовым и дьяконом Христолюбовым. В это время отряд кыштымских и каслинских красногвардейцев (90) человек, которые в апреле участвовали в подавление мятежа Дутова, двинулся в сторону Карабаша и, по горам, на Нижне- и Верхне-Уфалейские заводы, соединился с уфалейскими и сысертскими красногвардейцами для нанесения удара по Каслинскому заводу, штурм которого тогда, в середине июня, удался. Там пошли аресты уже сторонников белого движения.

По всей России запылала Гражданская война «от темна до темна», жертвами которой стали 11 млн. соотечественников (по другим данным от 8 до 22 млн.).

**Клепалов Александр Петрович**

## Гражданская война. Расстрел у старой шахты



С середины июня 1918 г. до июля 1919 г. в Кыштыме и округе советская власть была ликвидирована, а в отношении ее сторонников начались репрессии. В г. Касли заседала Следственная комиссия, выносившая решения о расстрелах красных. Расстрелы производились вблизи Каслей, а с 7 августа 1918 г. в более укромном месте: у заброшенных шахт около поселка Теча, где на дамбе стоял листопрокатный завод. Местность между озерами Иртяш, Кызыл-Таш и Большая Наного – так называемый Остров – относилась к Кыштымскому заводу, здесь располагались заимки кыштымцев.

Известен список из 35 человек – активистов Советов, красных комиссаров и сочувствующих крестьян из сел Огнево, Юшково, Слободчиково, Пороховое – это список первой группы расстрелянных здесь, который был составлен Федором Ивановичем Соколовым, сыном жителя села Юшково Соколова Ивана Яковлевича, казненного за то, что два его сына и зять вступили добровольцами в Красную Армию. Котова Стафья Кузмича расстреляли за выполнение разведывательного задания красногвардейцев. Позднякова Петра Григорьевича за то, что был членом волисполкома.

Среди них и учительница села Огнево Мария Елисеевна Чусовитина, у которой училась моя бабушка Анна Филипповна Клепалова, тогда просто Аня Кручинина. (По другим данным ее расстреляли в окопах на Ручейных горах. Рассказывали, что белогвардеец по кличке Кондак привязал Чусовитину к хвосту лошади). Приговоренных гнали пешком в Касли, после допросов под конвоем отправляли в Течу. Арестованных держали в старых рабочих казармах листопрокатного завода под охраной казаков. Казармы были переполнены арестантами, еды не было. Через неделю, после бесчеловечных издевательств их расстреляли, порубили шашками и сбросили в старую шахту.



Екатерина Георгиевна Анисимова, очевидец событий, рассказывала, что в августе 1918 г. они с матерью жали рожь на своей заимке, которую называли Логиновой, по фамилии отца – Логинов. Услышали выстрелы и убежали. Вновь придя на это место на следующий день, обнаружили во ржи раненого, который ночью смог выбраться из шахты. Живший поблизости некто Попов вызвался укрыть его. Пригнал телегу, но как потом узнали женщины, отвез раненого в Касли и несчастного во второй раз казнили у той же шахты.

Стреляли и на следующий день. Утром к Екатерине прибежали друзья-подростки и поведали, что в заброшенной шахте «видимо-невидимо убитых). Она пошла с ними и своими глазами увидела в открытой шахте чуть присыпанные землей груды тел.

В 1922 г. рабочие Каслинского завода поставили обелиск – на высокой колонне из серого мрамора расположена фигура красногвардейца с винтовкой.

Старожил Течи Гаврила Никитич Снегирев в 1971 г. рассказывал мне, что в июне 1919 г., когда в Кыштымском горном округе восстановили советскую власть, из Каслей приезжала спецкомиссия, останки погибших подняли из шахты и похоронили в братской могиле в г. Касли.

**Клепалов Александр Петрович**

# Д

## День города – Кыштыму 255 лет



веселый спортсмен.

Разукрашенными были не только люди, но и машины. Наиболее мне понравилась машина в виде торта. Вообще демонстрация получилась яркой и продолжительной. Сразу понимаешь, как много организаций и предприятий работает в нашем небольшом городке. А жители города очень творческие и веселые люди.



На главной площади в это время проходил концерт, где участвовали творческие коллективы города. На сцене один творческий коллектив сменялся другим. Одни пели, другие танцевали. А также были и торжественные речи. Например, присваивали звание «Почетный гражданин города» людям, которые внесли большой вклад в развитие и процветание нашего города. С



завершился этот праздничный день. Я думаю, что эти юбилейные мероприятия запомнятся всем жителям и гостям города.

Моему родному городу в этом году исполнилось 255 лет. В честь такого замечательного юбилея прошли праздничные мероприятия. С самого утра и до позднего вечера жители и гости города отмечали это важное событие.

Состоялась демонстрация на главной площади города. Жители города вышли на улицы с красивыми шарами, транспарантами. Работники одного из предприятий города шли под зонтами, украшенными цветами. Я шла в колонне от ООО «ЗСО» рядом с Зсошкой, талисманом этой организации. Зсошка – это

После демонстрации в городском саду были организованы развлечения для детей и взрослых. Я играла в игру «Лопни шарик», где надо было дротиком попасть в шарик. Мне понравилось, очень увлекательно. Моему маленькому брату понравились роботы, сделанные ребятами из школ, он долго от них не отходил. Также я увидела какие оригинальные работы выполнили ребята, воспитанники детских садов, из конструкторов «Лего». Очень обрадовалась, когда увидела, что ребята из моего бывшего детсада приняли участие в этом конкурсе.

Одним из таких жителей города я знакома. Это Трошин Вячеслав Тимофеевич. Очень приятно, что я знаю этого человека лично.

Еще мы в этот день посетили уже традиционную выставку голубей. На ней можно было наблюдать разные виды этих птиц. Белые, черные, коричневые, мохнатые и не очень – такое многообразие. Голубеводы обменивались опытом, делились информацией с любителями этих птиц. Птицы общались между собой, сидя в клетках. А те птицы, которых выпускали, парили в небе над городом.

Красочным концертом и прекрасным фейерверком

**Серикова Ксения**

## Депо, улица (раннее поселок Депо)



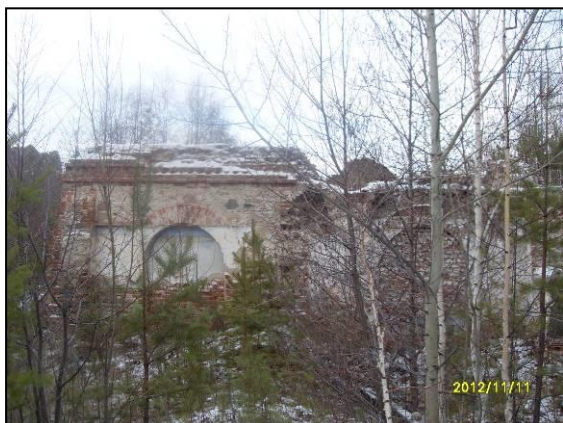
В 1904 г. были открыты залежи медного колчедана около Карабаша. Колчедан доставлялся конным транспортом на Верхне-Кыштымский завод. А в 1906 г. была произведена первая плавка черновой меди, а затем это производство стало увеличиваться, но были простои в выплавке меди из-за нехватки колчедана.

В это время образовалось акционерное общество. Оно решило построить узкоколейную железную дорогу от рудника до Верхне-Кыштынского завода протяженностью около 45 км. В 1908 г. Кыштымское акционерное общество продало заводы английскому акционерному обществу. В 1910 г. был построен Нижне-Кыштымский электролитный завод. Червонная медь с Карабаша доставлялась по железной дороге до перевалочной базы, а с неё до электролитного завода доставлялась конным транспортом. Производство увеличивалось с каждым годом. Встала необходимость

производить текущий ремонт паровозов и вагонов. Это депо было построено в стыке: Кыштым–перевалочная база–Карабаш.

На депо люди ходили с Верхнего Кыштыма, тогда было решено: во-первых, построить здание вокзала, а затем – жильё для рабочих. Образовался небольшой поселок, который стали называть «посёлок Депо».

На главной линии «Кыштым-Карабашская узкоколейная железная дорога» в 1936 г.



имелись следующие отдельные пункты: Карабаш, Серебры, Черемшанка, разъезд 16 км (Увильды), Депо, База (Кыштым). Существовало активное грузовое и пассажирское движение.

В 1976 г. узкоколейная железная дорога Кыштым–Карабаш была закрыта и разобрана. По состоянию на 1990-е гг., насыпь разобранной узкоколейной железной дороги частично использовалась как грунтовая автодорога. Сохранились здания бывших паровозных депо узкоколейной железной дороги в Кыштыме и Карабаше.

Позднее посёлок Депо был переименован в улицу Депо. В районе Депо до сих пор можно увидеть развалины бывшего вокзала. Часть современных домов улицы Депо находится на Каслинском шоссе.

## Бростюк Ульяна

Комментарий к статье в Интернете: «Спасибо за подробный рассказ о нашей улице с мелодичным названием ДЕПО. Столько интересных исторических фактов, подробностей, Очень приятно, что ты Улечка изучаешь сама и знакомишь нас с историей возникновения и развития своей родной улицы. Не останавливайся, продолжай это интересное исследование. У тебя всё получится. Ольга Шиманкова».

## Детская школа искусств г. Кыштыма

Искусство вечно и прекрасно,  
потому что несет красоту и добро в мир.

Меня зовут Глеб Калачев. Вот уже четвёртый год, с 5 лет, я учусь в Детской школе искусств на хореографическом отделении. Мне нравится здесь учиться, особенно посещать уроки ритмики, народного танца и музыкальной грамоты. Школа моя двухэтажная, в ней светлые и просторные классы. Здесь всегда играет музыка и в холле выставлены красивые картины. В классе нас встречают преподаватели, которые любят детей и относятся к своей работе с душой. И мне стало очень интересно, в каком же году открылась моя школа, кто были первыми учителями в ней?

Детская школа искусств была основана в 1949 г. В Кыштым приехали выпускники Магнитогорского музыкального училища супруги Виктор Петрович и Надежда Сергеевна Барменцевы. Это были страстные любители и пропагандисты музыкального искусства. Именно они организовали при городском доме культуры им. Горького кружок по классу фортепиано. Однако, по их мнению, учащиеся должны еще изучать сольфеджио, теорию, музыкальную литературу, хоровое искусство. Виктор Петрович выдвинул идею создания музыкальной школы, которую поддержал заведующий культурно-просветительным отделом Городского совета Иван Тимофеевич Сорокин. Благодаря настойчивости и целеустремленности этих людей была открыта в Кыштыме детская музыкальная школа.

Первых 12 учеников школы обучали 3 преподавателя: пианист-теоретик, баянист и скрипач-виолончелист. Это были энтузиасты своего дела, которые всю свою душу вкладывали в эту работу. Первые два месяца своей работы школа размещалась в одной из комнат в городском доме культуры им. Горького. Затем адрес школы менялся не один раз, теперь она располагается на улице Республики, 9 и в районе Нижнего Кыштыма по ул. Чернышевского, 5а.

В настоящее время на пяти отделениях школы занимаются более 400 учащихся, и работает 32 преподавателя, которые обучают игре на фортепиано, баяне, аккордеоне, домре, гитаре, скрипке, хоровому искусству, музыкальным теоретическим предметам художественному и хореографическому искусству.

Детскую школу искусств окончили более 2500 учеников. Среди них есть Заслуженные артисты и работники культуры РФ, лауреаты и дипломанты международных, всероссийских, межрегиональных, областных и зональных конкурсов, преподаватели средних специальных учебных заведений, музыкальных школ и школ искусств, преподаватели музыки общеобразовательных школ, дошкольных детских учреждений, руководители творческих коллективов.

С историей школы связаны имена ее выпускников – солистки Пермского оперного театра Натальи Каменевой, солиста Челябинского театра оперы и балета им. Глинки, Заслуженного артиста РФ, Лауреата международных конкурсов Павла Калачева, солиста Московского театра оперы и балета Александра Калачева и др.

И моя мама тоже окончила Кыштымскую детскую школу искусств и сейчас преподаёт на художественном отделении.

В школе все живут единой,  
Дружную семьей.  
Беды, радости, удачи  
Делят меж собой,  
Отдают всю душу детям  
Ежедневно здесь  
Как прекрасно, что в Кыштыме  
Эта школа есть!

**Калачев Глеб**

## Ж

### Железнодорожная станция Кыштыма

В девятнадцатом столетии сеть железных дорог развивалась главным образом в центральной европейской части России. Большой победой было сооружение Самаро-Челябинской дороги в 1892 г., которая соединила Южный Урал с центром. Огромное значение имело сооружение Великого Сибирского пути, связанного с экономическим развитием восточных районов за Уралом.

В виду изолированности горнозаводской линии стало необходимым соединение южных районов Урала с северными уральскими заводами. В 1891 г. инженер В. С. Палкин заканчивает предварительные работы по строительству железной дороги Екатеринбург–Кыштым–Челябинск. В начале 1892 г. московским купцом П. И. Губониным был оформлен подряд по сооружению этого пути. Руководил работой начальник строительства железной дороги К. Я. Михайловский, на Кыштымско-Челябинском участке вел работу по сооружению земельного полотна подрядчик В. И. Лепинин. До наших дней дошло «Лепиниха», название станционной будки на выезде из Кыштыма. Одновременно строились пути, помещения,



жилье, мост через речку Кыштымку, который сооружался по проекту ведущего специалиста мостостроения профессора Н. А. Белелюбского, автора самого большого в те годы в Европе Сызранского моста через Волгу.

По завершению нового пути Екатеринбург–Кыштым–Челябинск, обеспечивающего связь с Северной железной дорогой (Вятка–Пермь–Екатеринбург–Тюмень) поезда последовали на Урал и Тюмень только через Кыштым.

На этой ветке (Екатеринбург–Челябинск) было построено десять железнодорожных станций. К тому времени только Кыштымский горный округ был одним из крупных среди уральских заводов, вся продукция вывозилась на конных подводах за 80 верст к реке Уфе, на заводскую пристань, где ее грузили на барки «Коломенки». А потом караван судов направлялся по рекам Беляя, Кама, Волга и в течение 6-7 месяцев добирался до места сбыта продукции.

И вот с вводом в действие железной дороги Челябинск–Кыштым–Екатеринбург эта трудоемкая сложная операция ушла в прошлое. Официальное движение поездов началось 15 октября 1896 г., когда первый паровоз прибыл на станцию Кыштым. Управляющий заводами П. М. Карпинский вручил хлеб-соль машинисту. Одним из первых начальников железной дороги был А. А. Генцов, который по железнодорожным правилам установил колокол, давая знать об отправке первого пассажирского поезда.

Сегодня Южно-Уральская дорога, развернутая протяженность которой занимает около 8 тысяч километров, входит в число крупнейших железных дорог страны.

Коллектив станции «Кыштым» насчитывает около 340 человек более 20 профессий. Это локомотивные бригады, вагонники, составительские бригады, электрики, энергетики, связисты. В коллективе сложились целые трудовые династии. Среди них Шапошниковы, Харины, Лукины. 18 июня 2004 г. в Кыштыме было открыто новое здание железнодорожного вокзала.

**Астахова Галина Борисовна**

## Женсовет

Женотделы и женсоветы, органы, осуществляющие общественно-политическую, воспитательную и организационную работу среди женщин. В 1919-1920 гг. в Челябинской губернии были созданы женские отделы во всех 6 уездах.

В настоящее время (с 1997 г.) существует областное общественное объединение «Движение женщин Челябинской области». Городской Совет женщин Кыштыма входит в это объединение. Страницы архивных документов и городской газеты помогают воссоздать историю женсоветовского движения в Кыштыме.

Были годы, когда работа женсовета оживлялась. Так, в сентябре 1958 г. был избран городской совет женщин, который следил за порядком в пищеблоке городской больницы и в школьных столовых, занимался работой по всеобучу, отслеживал работу торговых точек. В городе был открыт кинотеатр. Члены женсовета и активистки по графику присматривали за порядком в кинотеатре. Председателем городского совета женщин в те годы была А. Глухова. На предприятиях города создавались женсоветы предприятий. На механическом заводе им. М. И. Калинина общественницы следили за санитарным состоянием завода. Женсовет медеэлектролитного завода помогал женщинам в решении трудных бытовых и житейских проблем. Еще женсовет проводил мероприятия по оборудованию детского парка на Нижнем Кыштыме.

Создавались женсоветы при уличных комитетах – такой работал на улицах Сосновской, Свердлова, Крестьянской, Школьной и др.

В мае 1960 г. в клубе имени Кирова состоялось первое городское собрание женщин-общественниц, делегатами на которое были избраны лучшие работницы и активистки предприятий города. Работа лучших была отмечена Почетными грамотами.

Работа проводилась самая разная: рейды по цехам предприятий, проверялись условия труда и быта, бытовые условия неблагополучных семей; проводилась проверка санитарного состояния столовых, магазинов. Велась работа с детьми: связь с директорами школ, с родительским активом; проведение внешкольной работы. В 1984 г. женсовет откликнулся на Всесоюзную акцию помощи детям Анголы (сбор детской одежды).

В 1987 г. в городе работало 29 женсоветов, в них 137 женщин-активисток. Женсовет на медеэлектролитном заводе (председатель И. П. Панова, заведующая д/с № 27) своей основной линией выбрала укрепление семьи. Работа велась совместно с участковыми инспекторами, работниками ДК металлургов, с уличным женсоветом. По инициативе городского женсовета был объявлен в городе смотр «За чистоту и уют там, где живем и работаем». Председатель женсовета машиностроительного завода М. И. Рыкова, заведующая библиотекой имени Федорова взяли под контроль заводское общежитие и столовую.

В сложные девяностые годы городской совет женщин (председатель Н. Ф. Никонова) помогал в получении многодетными семьями дефицитных товаров, проводил сбор денег и вещей для детей-сирот, детей-инвалидов. На предприятиях устраивались выставки-ярмарки, вечера отдыха для жителей микрорайона, налажено посещение престарелых и одиноких людей. Проводились конкурсы рисунков «Дети и мир», выставки «Умелые руки». В конце 90-х гг. председателем городского женсовета долгие годы была Т. Н. Самородова. В апреле 2011 г. кыштымская общественная организация женсовет провела отчетно-перевыборное собрание. Лидером общественной организации избрана Людмила Богдажевская, директор детского сада № 1. В состав женского совета вошли члены женского клуба, несколько лет работающего при центральной библиотеке. По инициативе нового состава женского совета в городе стало традицией чествование супружеских пар, проживших в браке 50, 60 и более лет. Проводятся праздники «Дни матери», «Дни защиты детей», «Дни пожилого человека».

**Скороходова Людмила Александровна**

### Заикин Дмитрий Александрович



Вооруженный конфликт в Чечне еще долго будет оставаться незаживающей раной в наших сердцах. В нашей памяти навсегда останутся имена кыштымских ребят, погибших на территории Чеченской республики.

Дмитрий Заикин родился 28 декабря 1975 г. Рос в обычной кыштымской семье. Хлопот родителям никогда не доставлял. В школе учился хорошо, охотно помогал по дому, возился с младшим братом.

В 1991 г., после окончания восьми классов средней школы № 1, Дмитрий поступил в Кыштымский радиомеханический техникум. Учиться в Диме нравилось. Успешно совмещал учебу и занятия в секции карате.

Однако, не закончив учебу, Дмитрий в мае 1993 г. начинает осваивать военную науку в учебном подразделении под Екатеринбургом. Искренность, жизнелюбие и абсолютная бесконфликтность помогли ему легко влиться в армейский коллектив.

Спортивный, подтянутый, всегда с улыбкой на лице – таким видели его родители на армейских фотографиях. Часто писал домой, интересовался домашними делами, рассказывал о своей армейской жизни. Скучал по родным и друзьям, мечтал о скорой встрече.

В июне 1994 г. для дальнейшего прохождения службы Дмитрий был направлен в город Владикавказ (республика Северная Осетия). И снова письма домой, и как всегда оптимистичные. Писал, что никакой войны нет, что все спокойно, что местные жители относятся к российским солдатам хорошо, и что скоро он вернется домой.

В декабре 1994 г. батарея, в которой служил Дмитрий Заикин, была направлена в Чечню. Будучи механиком-водителем бронетранспортёра, Дмитрий неоднократно участвовал в боевых операциях. Основными его задачами были: подвоз боеприпасов на передовые позиции, эвакуация раненых и вывоз убитых. За все время службы в Чечне им было вывезено около 120 раненых. За проявленный при этом героизм 12 января 1995 г. он был представлен к награждению медалью «За отвагу».

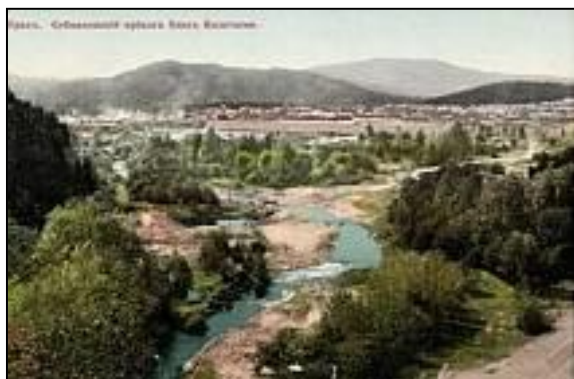
Из письма командира части родителям Дмитрия: «14 января 1995 г. Дмитрий на своей машине был направлен в пункт постоянной дислокации части для получения боеприпасов, продовольствия и воды. Утром 18 января колонна двинулась в обратный путь. В населенном пункте Самашки незаконными бандами была устроена засада. Личный состав вынужден был принять неравный бой. В том бою Дмитрий не только поражал бандитов, но и прикрывал огнем своих товарищей. Даже будучи неоднократно ранен, не ушел с поля боя». Он погиб как герой. Вместе с ним навсегда ушли еще 29 молодых ребят.

Первого марта 1995 г. Дмитрий Заикин был награжден медалью «За отвагу», теперь уже посмертно. А 7 декабря этого же года Указом Президента РФ младший сержант Заикин Дмитрий Александрович был награжден орденом «Мужества» – посмертно.

Похоронен Дмитрий в городе Кыштыме. Имя его занесено на плиту городского Мемориала Памяти погибших в Афганистане и Чечне воинов Вооруженных сил. Дмитрий Заикин был первым студентом Кыштымского радиомеханического техникума, погибшим при выполнении воинского долга в Чеченской республике. Имя его навсегда осталось в списках студентов Кыштымского радиомеханического техникума.

Алексин Юрий

## Золотые прииски Кыштымские



В 2012 г. исполнилось 215 лет со дня первой находки золота на Южном Урале. История золотодобычи для нас также значима, как и история металлургии. Впервые о золотых приисках заговорили в 1726 г., когда братья Демидовы начали попутную разработку, а почти через 20 лет Ерофей Марков обнаружил месторождение на реке Шарташ в Екатеринбургском крае, где сейчас находится знаменитое Березинское месторождение.

Существует свидетельство: «Первые золотой и серебряной руды прииски на кыштымских дачах нашел в июне 1797 г. нечестивый шатала Иван Политов – крестьянин боярина Н. Н. Демидова». Нечестивыми шаталами в ту пору называли поисковиков руды. И хотя нашел Иван Политов золото, прииски открылись в наших краях только в 1809 г., когда Кыштымские заводы приобрел Л. И. Расторгуев. Крупные месторождения руды были обнаружены в 1823 г. в долине, расположенной в зоне Кыштымского завода, между хребтами Ильментау и Уралтау, где протекала речка Сак-Элга, левый приток реки Миасс. В это время на кыштымских дачах работало уже 12 приисков, сначала намывали 20 пудов золота (320 кг). С приходом на заводы Г. Зотова добыча россыпного золота достигла 50 пудов (800 кг). Но заводчикам этого было мало. На прииски стогнали заводских рабочих людей, их жен и даже детей. Чтобы не было хищений, рабочих обыскивали, заставляли раздеваться даже девушек. Люди стали бунтовать, история донесла до нас сведения о «девичьем бунте». Одну из непокорных, Екатерину Батину, били кнутом и сослали в Сибирь на вечное поселение.

Первая попытка развернуть промышленное производство меди была предпринята в 1834 г. рабочими Кыштымских заводов и крестьянами села Рождественское, приступившими к строительству медеплавильного завода. В 1837 г. завод выдал первую медь. Проработав 5 лет (1837-1842 гг.) и дав 1343 пуда штыковой меди, завод был закрыт по причине «убожества руд». В 1842 г. россыпи золота были обнаружены на западном склоне горы Карабаш, добыча россыпного золота в районе Карабаша продолжалась до конца XIX в. В 1860-х гг. вблизи Соймоновских золотых приисков были открыты месторождения медных руд. Соймоновская долина стала центром золотодобычи. На месте Сак-Элгинских выселков начале 1900-х гг. образовался поселок, который жители нынешнего города Карабаш называют Соймоновским поселком.

Золотых россыпей в окрестностях Кыштыма было немного, работали всего три прииска с богатым содержанием золота. Степень механизации на приисках Кыштымского горного округа была очень низкой. Промывка золота в чашах велась с 30 апреля по 1 октября, а на вашгердах круглый год. От Сумина ключа до перевала Сидоркиных гор и на знаменитой Марьиной поляне у Сугомакской пещеры встречаются следы старательских работ. Трасса Кыштым–Слюдорудник, 12 километр. С вершины горы Сугомак открывается живописная панорама поселка Бондарка, виден залив Ново-Кыштымского пруда и небольшой залив на ручье Большой Кыштым – все это еще в 1930 г. было голой равниной, усеянной серо-зеленой массой промытой горной породы.

Свое название долина и кыштымские золотые прииски получили в честь Владимира Юрьевича Соймонова – геолога, горного инженера, первого организатора золотых приисков на Урале.

**Устинова Марина Сергеевна**

# И

## Ива плакучая

Возле речки, у обрыва  
Плачет ива, плачет ива.  
Может, ей кого-то жалко?  
Может, ей на солнце жарко?  
Может, ветер шаловливый  
За косичку дёрнул иву?  
Может, ива хочет пить?  
Может, нам пойти спросить?



Кыштым – красивый, уютный и очень зеленый город. Это знаем мы, его жители, это отмечают и те, кто в наших краях впервые. Живописность создают зеленые насаждения – тополя, клены, липы, ольха, сирень, черемуха, рябина, ива. А яркость и красоту – многочисленные цветочные клумбы, радующие глаз до поздней осени. Люблю запах цветущих сирени и черемухи, долго могу стоять и вдыхать аромат липового цвета. Непередаваемые ощущения испытываю, проходя в центре города под плачущей ивой. Откуда-то из детства... этот извечный вопрос – почему ива плачет?

Ива – одно из немногих древесных растений, способных к гуттации (выделение листьями растений капельножидкой воды). Происходит это, когда корнями поглощается воды больше, чем испаряется листьями. Ранним утром, когда роса омывает землю живительной прохладной влагой, на тонких листьях ивы появляются мельчайшие капельки. И как только ветер слегка всколыхнет ветви дерева, капли начинают падать.

Ива растет у воды, ее корни погружены в воду. Выделение листьями воды это особенность растений избавляться от лишней влаги, особенно когда воздух влажный, в котором с листьев испарение задерживается. Вода, поглощенная корнями, несет к листьям растворенные минеральные вещества, необходимые для синтеза, а чтобы вода поднималась к кроне, необходимо испарение с листьев.

На планете существует около 500 видов этих деревьев. В нашей стране их 14 видов, среди которых – плакучая, кустарниковая, белая, южная и другие ивы. Ива, ветла, ракета, лоза, лозина, верба – много у нее имен.

Ива, символ солнца и весны. Ива любит свет и солнце, влагу и воздух, людскую заботу. Она начинает цвести самая первая, расточая тонкий аромат своих соцветий и привлекая к ним первых пчел. Опытные пчеловоды вывозят свои пасеки ранней весной поближе к зарослям цветущей ивы, используя ее как ранний медонос.

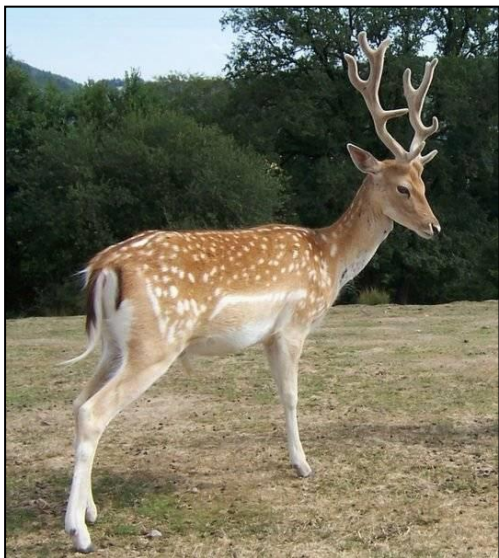
Растут ивы быстро, а вот живут – недолго, по меркам деревьев. Какое дерево мы называем «долгожителем»? Дуб. А ива живет примерно столько лет, сколько человек (до 70). Но за недолгую жизнь это дерево успевает принести много пользы. Некоторые из них издревле используются в народной медицине. Кора ивы – хорошее жаропонижающее средство. Ивовый чудо-чай помогает даже при малярии. Кора ивы и прутья используют для плетения корзин, мебели. Еще из корней ивы делали краску.

И это лишь малая часть щедрой народной любви к иве, ее гибким волнующим ветвям, шелесту ее листья, ее трогательной беззащитности и негасимой духовной силе.

**Кузнецова Елена Всеволодовна**

## Л

### Лань



Из всех значимых в моих воспоминаниях картин прошлого, большое место занимает родительский покос, расположенный в Кыштымской лесной зоне, в районе, близком по железной дороге к поселку Кувалжиха, недалеко от известного в этом округе «Харюшкина ключика», около которого всегда останавливались грибники и покосники.

Главная особенность нашего покоса состояла в том, что рядом с ним, по его кромке возле леса проходила тропа протоптанная косулями, которых нередко можно было заметить во время косьбы и скирдовки сена. Но не из таких, по внешнему виду сероватых, как в нашем Кыштымском музее, а из породы сибирских – ярко коричневых, с белым нарядным передничком на груди, и такой же по размеру сзади меткой.

Никогда возле нашего покоса не было слышно охотничьих выстрелов. Может поэтому затененное место неподалеку и служило пристанищем во время летней жары для этих удивительных по грациозности и красоте диких животных. И было обидно, когда кыштымские охотники их называли почему-то «козлами». Родители мало на них обращали внимание, а меня они приводили меня в восторг своим колоритным видом: с их, словно выточенными искусным скульптором, шейками и тонкими ножками с аккуратными копытцами, уносящими их в глубь леса по проторенной ими сезонными миграциями тропе.

Невольно припоминаются в этот момент пушкинские строки о персонаже Татьяны Лариной из «Евгения Онегина»: «Дика, печальна, молчалива, как лань лесная боязлива»... Мне удалось обнаружить их настоящее пристанище, где они отдыхали от знойной полуденной жары. Их небольшое стадо, включая взрослые и молодые особи, находилось в тенистом месте, возле небольшого болотца. Взрослые косули возлежали на удобных для них мшистых местах, а молодые, резвясь, бегали около них. Они как будто соревновались между собой, совершая большие по высоте прыжки полета, легко касаясь копытами земли. Рисовали в моем воображении сказочную картину, что при их приземлении вот-вот забьет в этом месте новый родник с ключевой водой или брызнут всеми цветами радуги уральские самоцветы.

Сверху пригорка, наблюдая за ними, мне казалось, что нет ничего в мире прекрасней этой завораживающей и впечатляющей картины от этих мирных созданий природы на фоне разноцветного, виднеющегося издалека, покоса. Они пришли в этот мир тоже с ощущением какой-то радости ко всему окружающему, прыгая и вытанцовывая им понятные движения. Наверное, в этом и заключена та самая в высшей степени сила смысла жизни, чтобы, придя в этот окружающий тебя мир, предаться естественному ощущению радости, заложенной творцом в каждом живом индивидууме. А может, есть какой-то другой смысл? В этом мне ещё предстояло разобраться в наступающей для меня жизни.

**Сырейщиков Рудольф Андреевич**

## М

### Меллер-Закомельский Владимир Владимирович, статский советник, попечитель и основатель городской библиотеки



Работники Центральной городской библиотеки с любовью собирают материал о людях, чьи имена связаны с историей родной библиотеки. Сохранилась книга протоколов заседаний членов Совета Кыштымской земской библиотеки-читальни. Протокол № 1 датирован 20 сентября 1908 г. Тогда, по инициативе местной интеллигенции, в нашем городе была открыта первая библиотека-читальня. Из протоколов мы узнали много интересного из истории библиотеки. В частности, что в основу книжного фонда вошла коллекция книг барона В. В. Меллера-Закомельского.

На одном из заседаний Совета было принято решение кыштымской библиотеке-читальне присвоить имя В. В. Меллера-Закомельского. У нас имелись разрозненные сведения о дворянском роде Меллеров-Закомельских, представители которого владели землями и предприятиями во многих российских губерниях, в том числе на Южном Урале и в Кыштымском горном округе.

Владимир Владимирович Меллер-Закомельский – государственный деятель, статский советник находился в дальнем родстве с царской фамилией. Воспитывался в Пажеском корпусе, служил в лейб-гвардии Конном полку. В 1886 г. «конной гвардии корнет запаса» стал активно участвовать в делах Кыштымских горных заводов, одним из наследников которых он был. С 1892 г. барон входил в Главное правление Кыштымского горного округа. В Кыштымском заводе участвовал в разработке Устава увеселительных заведений (1903-04). Для упорядочения распределения расходов и доходов между совладельцами округа они в 1900 г. создали акционерное общество «Общество Кыштымских горных заводов», пятьдесят процентов акций которого принадлежали детям генерал-майора В. П. Меллер-Закомельского. К 1909 г. над акционерами нависла угроза неминуемого банкротства. Оборотистый, унаследовавший купеческую хватку, В. В. Меллер-Закомельский сумел привлечь для кредитования акционерного общества «Общество Кыштымских горных заводов» капитал только что созданной в Лондоне «Англо-Сибирской корпорации». Англичан заинтересовала возможность организации добычи медесодержащей руды и производства меди в Кыштымском округе.

Была разработана сложная схема для перехода Кыштымского округа под контроль иностранного капитала. Председателем избранного правления стал В. В. Меллер-Закомельский. Через несколько лет Кыштымский округ поставлял на рынок почти половину производившейся на Урале меди.

В 1912 г. Санкт-Петербургское губернское земское собрание избрало надворного советника В. В. Меллер-Закомельского в Государственный совет России. В декабре 1917 г. декретом Совета Народных Комиссаров Государственный совет был упразднен.

К марту 1919 г. политическая карьера В. В. Меллер-Закомельского закатилась. О дальнейшей деятельности В. В. Меллер-Закомельского в многочисленных мемуарах различных деятелей той поры сведений найти не удалось.

Умер В. В. Меллер-Закомельский в 1920 г. в Константинополе, заразившись тифом.

Скорородова Людмила Александровна

## Месторождение графита, поселок Тайгинка



Графит – минерал, состоящий из чистого углерода, обладает рядом уникальных физических свойств: высокой тугоплавкостью (температура плавления в бескислотной среде 3850°С) кислотоупорностью, огнеупорностью, пластичностью.

Основные природные и промышленные разновидности графита:

– кристаллический (чешуйчатый и плотный

явнокристаллический);

– аморфный (скрытокристаллический).

Руды кристаллического графита легко обогащаются и имеют кристаллическую ценность, даже при небольшом содержании его в руде (от 2,5% и выше). В Российской Федерации на учете находится 12 месторождений, одно из которых – Тайгинское месторождение кристаллического чешуйчатого графита.

Первооткрывателем Тайгинского месторождения графита является Зоя Ивановна Кравцова, под руководством которой геологоразведочной партией в 1939-1941 гг. были проведены работы по разведке и подсчету запасов графитовых руд.

Строительство рудника фабрики было начато в 1941 г. в связи с оккупацией немецкими войсками Украины и находящейся на ее территории Завальевской графитовой фабрики. На Тайгинскую фабрику было эвакуировано оборудование украинской фабрики, благодаря которому первая тонна графита Тайгинского месторождения была выдана уже в июне 1942 г.

С тех пор месторождение неоднократно разведывалось и прирастало от озера Темное и озера Тайги в южную сторону. В настоящее время протяженность карьера составляет 2960 метров ширина до 400 метров, запасов хватит на 40 лет. Ранее разработкой графита занимались Тайгинский комбинат, Кыштымский графито-каолиновый комбинат, ПО «Уралграфитвирмикулит», ЗАО «Уралграфит», ООО «Уралграфит». В настоящее время графит производит ООО «Тайгинский карьер», предприятие может производить 16 сортов графита в объеме 12 тысяч тонн в год.

Тайгинский графит используют такие отрасли промышленности, как металлургия, производство огнеупоров, машиностроение, электроника, химия, нефтяная и газовая отрасли.

**Крючков Евгений Александрович**

## Музей трудовой славы Кыштымского графито-каолинового комбината

Рабочий поселок Тайгинка располагается в двенадцати километрах от города Кыштыма в живописных природных местах.

В поселке есть замечательный Музей трудовой славы Кыштымского графито-каолинового комбината, который с 2009 г. является филиалом Кыштымского историко-революционного музея.



Я задалась вопросом: по чьей инициативе он был создан и кто участвовал в его создании? И вот что узнала... Председатель завкома Алексей Дмитриевич Алимов обратился к председателю Совета ветеранов комбината Виктору Васильевичу Рудакову с предложением заняться созданием музея. В. В. Рудаков на предложение откликнулся с удовольствием.

В марте 1977 г. был создан совет музея в количестве 7 человек. Перед советом была поставлена задача сбора экспонатов – документов, фотографий, содержащих историю комбината. Каждому члену совета был выделен участок для сбора. Одновременно совет через местную газету обратился к жителям города Кыштыма и близлежащих поселков с просьбой о предоставлении материалов, отражающих историю комбината и строительства поселка. Шло время.....



А. А. Тархов, Ю. И. Мокичев, В. А. Мыларщиков передали из семейных архивов материалы: негативы, фотографии, документы; А. Н. Теплякова, начальник отдела кадров, также отдала в фонд музея много подлинных документов. Но и этого было недостаточно. Члены совета посещали по месту жительства ветеранов труда как работающих, так и находившихся на отдыхе. Таким образом, к ноябрю 1977 г. в музей поступили материалы, по основе которых можно было выстроить интересную экспозицию.

В клубе было выделено помещение 45 кв. м., А. В. Морозов разработал план экспозиции и эскизы выставочного оборудования, которое позже изготовили специалисты мебельной фабрика.

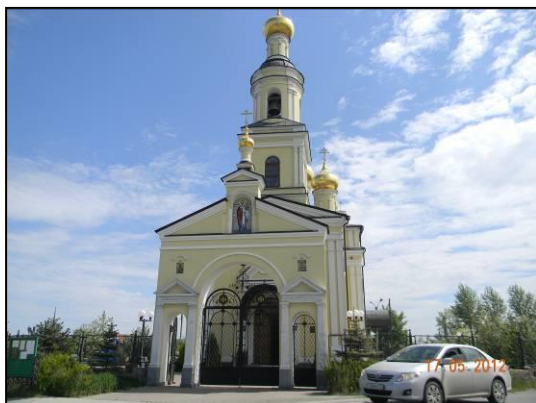
Большая работа легла на плечи В. В. Рудакова, нужно было сделать копии редких фотографий, многие приходилось увеличивать. В основной фонд вошли документы, изделия, производимые графито-каолиновым комбинатом, знамена, коллекция минералов, ордена и нагрудные знаки, любительские кинофильмы, фотографии.

Музей был открыт для посетителей 28 апреля 1978 г.

**Сорока Ольга Андреевна**

## Н

### Николаевская церковь



Эта церковь самая молодая в Кыштыме. Долгое время «в нижнем заводе» своего храма не было – тогда стояла лишь часовня, небольшая, но очень красивая. Она носила имя Николая Чудотворца, вмещала в себя двух-трех человек, а своды ее были выложены мозаикой из цветного стекла. И находилась она как раз на том месте, где сейчас находится кафе «Ракета». Все жители, за исключением старообрядцев, были приписаны к Свято-Духосшествиевской церкви. К концу XIX в. население Нижнего Кыштыма выросло до двух с половиной тысяч, и решено было строить свой храм.

Строился он в течение четырех лет на деньги прихожан и частично владельцев Нижне-Кыштымского завода. Храм выдержан в неорусском стиле. Отличие его состояло в том, что сверху кресты переливались всеми цветами радуги, контуры их были выкованы из меди, а цент заполнен цветным стеклом. Украшением служила и великолепная кованая решетка на дверях. 5 мая 1896 г. храм был освящён и назван Николаевской церковью – в честь Святого Николая Чудотворца. Эта церковь представляет собой каменный однопрестольный храм. До революции внешний вид его был благообразен. Внутри и снаружи храма поддерживалась идеальная чистота. Первым священником был Николай Ляпустин. При храме действовала воскресная школа и школа для заводских детишек.

Советская власть, нагрянувшая в октябре 1917 г., распорядилась заколотить двери, поставить крест на богослужении. Купола сбросили, колокольню снесли. Церковные ценности тут же были разграблены.

Во все последующие годы 20 в. это здание приспособляли, кто во что горазд. Правда, в 1944 г. здесь попытались возродить службы, но длилось это несколько месяцев. Во время войны здесь было устроено общежитие, затем кинотеатр, спортзал.

Лишь в начале 90-х гг. здание Николаевской церкви было отремонтировано силами медеэлектролитного завода. Сначала там расположился филиал школы искусств, затем, благодаря великолепной акустике, оно использовалось в качестве концертного зала, и еще – как дворец бракосочетаний. С 1999 г. церковь находится под охраной государства.

В 2006-2007 гг. по проекту, выполненному предприятием «Ордер» (Екатеринбург, руководитель проекта А. В. Долгов), была осуществлена полная реставрация храма, восстановлен его первоначальный облик. В храме великолепный иконостас с внутренним убранством.

Реставрация Николаевской церкви по качеству работ является одним из лучших примеров в Челябинской области.

Освящение храма состоялось на Пасху – 23 апреля 2006 г. Снаружи здесь всё радует взгляд: снежная белизна стен, кружево каслинского литья, обрамляющее входы, ажурная ограда, со вкусом оформленные газоны. Иконостас в церкви расписан монахинями Ново-Тихвинского монастыря. Ажурные венцы святых украшены уральскими самоцветами.

**Малышева Надежда Викторовна**

## Никольский Дмитрий Петрович, земский врач Кыштымской больницы

Немало замечательных людей оставили свой след в истории Кыштыма. Имена одних известны всем. Других вспоминают нечасто. Были, наконец, люди, внесшие существенный вклад в развитие России, о связи которых с Кыштымом мы даже не подозревали либо основательно позабыли. К числу последних можно отнести земского врача Кыштымской больницы Дмитрия Петровича Никольского, который проработал в Кыштыме 7 лет с 1881 по 1888 гг.



Рассматривая однажды фотографии главных врачей Кыштымской больницы, невольно обратил внимание на фото Никольского. Да и как было не обратить внимание на лицо настоящего русского интеллигента 19 века, словно сошедшее с иллюстраций к книгам Тургенева и Чернышевского! Захотелось узнать как можно больше об этом человеке.

И действительно, первое впечатление о Никольском как о личности незаурядной, не обмануло: его деятельность в качестве земского доктора Кыштымского округа, как и его последующая жизнь, заслуживают того, чтобы остаться в памяти земляков.

Никольский Д. П. учился в медико-хирургической академии в Петербурге, по окончании которой, один год прослужил земским врачом в Екатеринбургском земстве. В 1881 г. по рекомендации земства Никольский был направлен на работу в Кыштым. Работе Дмитрий Петрович отдавал все свои силы. Будучи прирожденным организатором, он добился открытия при больнице стационара на 25 коек, значительно улучшил лечебное дело, внедряя в практику новые для того времени методы лечения. Воспитанный на передовых идеях Боткина и Сеченова, Никольский изучал влияние фабричного труда на физическое развитие, болезненность и смертность рабочих, анализировал причины травматизма, исследовал санитарное состояние заводов и их влияние на окружающее население (что было совершенно новым в то время), а также изучал причины детской смертности.

Несмотря на то, что практическая работа отнимала много времени и сил, Д. П. Никольский успевал заниматься научной деятельностью. За 7 лет пребывания в Кыштыме он опубликовал 40 научных работ по вопросам профессиональной гигиены, общественной медицины и естествознания. Не оставался в стороне Дмитрий Петрович и от общественной жизни. Со статьями протеста против каторжного труда рабочих и их бедственного существования он неоднократно выступал в печати и на совещаниях в горном департаменте. Ратуя за улучшение условий труда рабочих, предлагал осуществлять независимый от предпринимателей заводской санитарный надзор и создать женскую фабричную инспекцию.

Бурная деятельность врача Кыштымских заводов пришлась не по душе их владельцам. Никольский в 1888 г. был вынужден оставить работу в Кыштыме (как это все по нашему!) и переехать в Петербург, где впоследствии стал доктором медицины, автором почти 250 научных работ, пионером преподавания профессиональной гигиены в высшей школе в России, инициатором и организатором комиссии по охране труда в Обществе охраны народного здоровья.

Вне всякого сомнения, Д. П. Никольский – один из тех замечательных людей, о которых кыштымцы должны знать. Знать и помнить! Кроме всего сказанного о Д. П. Никольском, интересен еще один факт, связанный с его жизнью: сын Дмитрия Петровича Вадим Дмитриевич (между прочим, родившийся в Кыштыме (!) в 1886 г.) – получил известность как талантливый инженер, популяризатор науки и писатель-фантаст.

**Щербаков Игорь Валентинович**

## Остров (Тюменский остров)



История Кыштыма началась со строительства на речке Кыштымке заводов, для обеспечения рабочей силой которых Никита Демидов начал свозить сюда целые деревни. Как правило, семьи, прибывшие из одной местности, селились рядом... Так появились в Кыштыме районы: Егозинка, Заречье, Шуранка, Остров, Калачёвка и др.

Лично мне интересен район Остров, здесь на улице Чкалова в гостях у бабушки прошло мое детство. До революции этот район назывался не просто Остров, а Тюменский остров. В районе были и есть улицы: Большая Тюменская (ныне ул. М. П. Аношкина); Малая Тюменская, Тюменский переулок

(ныне ул. Чкалова).

В далеком прошлом земли нашего края принадлежали татаро-башкирским племенам, поэтому большинство названий тюркского происхождения. Слово «тюмень» заимствовано из татаро-монгольского языка и означает «мне принадлежащее». Во время империи Золотой Орды все покоренные земли были разбиты на улусы и тумены.

Есть ещё одно объяснение происхождения названия района: раньше здесь проходила Сибирская дорога. Эту местность называли «тюба», что означает «крутые берега». С тех пор прошло более двух веков, многое изменилось, но часть крутых берегов сохранилась до наших дней (ул. Абрамова, ул. Широкова). Тюменский понятен, но почему «остров»?

Для строительства заводов Демидов в 1756 г. воздвигнул плотину и перекрыл реки. В результате вода поднялась, низины были затоплены и образовался заводской пруд. Появились острова, самый большой из них стал называться Тюба. До 1830-х гг. остров не застраивался, там стоял сосновый бор. Это привлекло внимание заводчика Расторгуева. Он выбрал остров местом отдыха и развлечения семьи и заводских чиновников. После его смерти район стал активно застраиваться, и жители вполне могли видоизменить слово: для удобства произношения стали называть Тюменским островом. В конце XIX в. все притоки воды были завалены, острова соединились между собой. Так, Тюменского острова не осталось, а название сохранилось.

Еще одна версия происхождения названия района возникла у меня при изучении своей родословной. Однажды я спросила у бабушки, из каких мест прибыли ее предки по материнской линии. Единственное, что она помнила – слово «чамы». В 1803 г. землемер В. Филимонов, изучая озеро, дал такое описание: «... На Чанах островов до 40, и с коих Тюменской остров величиною изо всех первенство имеет, на коем с давних лет сидит деревня того ж звания...». В разные годы уровень воды в Чанах менялся, и сейчас из-за усыхания озера Тюменский остров соединился с сушей.

Также на озере Чаны имеется полуостров Темный. Кыштымское озеро Плёсо (так называется часть пруда в районе Тюменского острова) соединяется канавой с озером Тёмное, на котором есть одноименный островок.

Как знать, может быть в давние времена мои далекие предки (а может быть и другие семьи) прибыли на кыштымскую землю из Сибири, с берегов озера Чаны, а точнее с Тюменского острова из одноименной деревни – Тюменки, которая, кстати, существует и сегодня.

**Вечернина Екатерина Анатольевна**

## II

### Перевалочная база



Перевалочная база – это и жилой район города и производственная структура (в прошлом). Расположена на северной окраине города, от крайних домов по ул. Егоза до складов железнодорожного вокзала. В этом районе много деревянных барачков: одни разрушены до фундамента, другие стоят без окон и дверей. Есть сохранившиеся строения, в которых по-прежнему живут люди.

Как производственная структура Перевалочная база была образована до войны в первую очередь для «перевалки» грузов в Карабаш. Эти

грузы поступали по железной дороге широкой колеи (открытой еще в 1896 г.). Здесь их перегружали в другие вагоны, предназначенные для узкоколейки. В больших количествах на базу поступали уголь, кокс, пирит, черновая медь, медная руда, продукты. Узкоколейка была проложена в начале XX в., грузовых машин не было ни до войны, ни в первые послевоенные годы. Поэтому почти всё необходимое доставляли в основном по узкоколейке.

На Перевалочной базе постепенно построили деревянное жильё – бараки. Появились столовая, буфет, баня, клуб, магазин. Буфет стоял у платформы узкоколейки – это было очень удобно для пассажиров. Те, кто ездили этой дорогой в 50-х гг. и позже по дороге широкой колеи Кыштым–Пирит утверждают, что узкоколейка была интереснее и веселее, было на что посмотреть.

Мы – детвора из барачков Перевалочной базы и ближайших улиц Пушкина, Седова, Луначарского наблюдали за маневрами паровоза, прыгали с эстакады на кучи пирита. Иногда бегали в буфет, покупали чай по 2 коп., хлеб по 1 коп., котлету за 11 коп., коржик по 5 коп. Деньги мы зарабатывали сами: летом собирали макулатуру, кости, металлолом, сдавали сборщикам, которые приезжали на лошади с телегой. Сразу получали расчёт. Хватало на кино (билет стоил 10 коп.) и на сладости. Сгущенное молоко стоило 55 коп. Средняя зарплата кормильца семьи составляла 100 руб.

Дети старше 12 лет ходили за водой на ключик. Нужно было пройти в северном направлении через Перевалочную базу, через железнодорожные пути. Здесь, за последним полотном, на опушке в низине бил ключик. Сначала у него было деревянное ограждение, потом в виде бетонного кольца. Все окрестные жители брали здесь воду для питья. Для хозяйственных нужд носили воду из цистерны, которая стояла перед контейнерной площадкой. У всех были вёдра и коромысла. Также воду брали из колодцев.

В 70-х гг. появились колонки. На Перевалочной базе тоже пробурили скважину, поставили насос. Благоустроили место. Оказалось, и по химическим, и по органическим свойствам вода здесь лучше, чем в некоторых городских популярных родниках. Да, сегодня жизнь здесь не кипит, как раньше, здесь разруха, много свалок. Но ведь это кусочек истории нашего города и нужны общие усилия для перемен и преобразований в этой окраине города.

**Теменко Людмила Александровна**

## Полезные ископаемые

На территории области известно порядка 450 месторождений полезных ископаемых, добывается около 50 видов минерального сырья. В окрестностях Кыштыма это, в первую очередь, каолин, графит, кварц.

каолин («алюминиевая глина») – это лучшая из глин. После распада Союза Россия осталась только с тем каолином, что у нас на Урале. В области разведано 5 месторождений каолина. Эксплуатация Кыштымского месторождения началась с 1910 г. Челябинские каолины не идут для производства высококачественного фарфора, однако спрос на них велик. И это не только раковины и унитазы. Кыштымский каолин используется также в производстве пропантов – крупных гранул, позволяющих более полно извлекать нефть из земных недр. Из книги М. Фонотова «В поисках Рифея» я узнала, что нашей глиной ещё и лечатся. Учёный А. Д. Малярчиков установил, что обыкновенная вода приобретает удивительные свойства благодаря ионизации кремнием. Кремниевая вода не только абсолютно чиста, но и бактерицидна. Она быстро останавливает кровотечения, уменьшает зубную боль, лечит ангину и пародонтоз.

Запасы руд серебристого кристаллического графита были открыты в 1939 г. геологом З. И. Кравцовой в десяти километрах от Кыштыма у озера Тайги. Оккупация Украины немецко-фашистскими захватчиками потребовала эвакуировать на Урал графитовые предприятия. Добыча руды началась в 1942 г. – кайлами, ломанами, лопатами. И в ноябре того же года самолёт, приземлившись на озеро Тёмное, принял на борт первую её партию. Сегодня тайгинское месторождение крупнейшее в России. Благодаря своим уникальным свойствам наш графит практически не имеет искусственных заменителей. Металлургия, огнеупоры, электротехника, машиностроение, нефтехимия, оборонная отрасль - всюду нужен графит. Существует даже технология получения из графита искусственных алмазов.

Первое месторождение гранулированного (зернистого) кварца – Кыштымское (пос. Слюдорудник) – на территории области открыл в 30-х гг. XX в. профессор Свердловского горного института, коренной кыштымец Г. Н. Вертушков. Из кварца получают химически стойкое и особо чистое кварцевое стекло, посуду, используют в микроскопах и других оптических приборах, в радиотехнике. Кыштымский кварц по ряду параметров является лучшим в мире. Пластинами из него был покрыт корпус космического корабля «Буран».

Это интересно: В знаменитой в прошлом золотыми россыпями Соймоновой долине близ Карабаша в 1897 г. геолог И. Морозевич открыл новый минерал, назвав его соймонитом или кыштымитом, т. к. в то время это были земли Кыштымского горного округа. И ещё один минерал найден совсем рядом с Кыштымом. Его назвали борзовит (по речке Борзовке и местным Борзовочным горам).

**Потапчук Тамара Николаевна**

## **Р**

### **Роддом**

Если бы в городе не было роддома, то город был бы пуст. Наверняка история родильного дома начинается со дня основания Кыштыма. Но документально подтверждено, что история нашей городской больницы насчитывает более двух столетий.

А историческая справка по родильному дому гласит о 125-летней дате, которая будет отмечаться его сотрудниками в 2013 г.

Сегодня это современное узкопрофильное отделение, в котором оказывается помощь будущим мамам, женщинам, познавшим радость материнства, и, при необходимости, их новорожденным малышам. За здоровьем следят более тридцати врачей и других специалистов младшего и среднего звена, с высшей квалификационной категорией. В настоящее время проходит капитальный ремонт здания, после окончания ремонта родильный дом приобретёт новый статус родильного дома межрегионального значения. Руководит подразделением врач-гинеколог Глазкова Жанна Борисовна.

Если обратиться к сохранившимся архивным данным, то в 1926 г. обслужены 994 кыштымские женщины. В 1932 г. возросло количество коек в роддоме – с 10 до 20. Соответственно возросло количество обслуженных женщин и составило на конец года – 1529 человек. В 1930 г. была открыта консультация по охране материнства и детства. Если за 1930



г. ее пропускная способность составила 1563 женщины, то в 1932 г. эти показатели выросли до 1865 человек.

По имеющимся данным на 1 января 1940 г. в родильном отделении было уже 32 койки. В разные годы в отделении работали врачи-акушеры-гинекологи: В. А. Сергеева, А. Я. Силаева, К. М. Горохова, А. П. Абрамова, Г. В. Бурко. За самоотверженный труд некоторые

сотрудницы были отмечены правительственными наградами. Например, врач-гинеколог В. А. Сергеева и фельдшер-акушерка А. П. Острокопытова награждены орденом Ленина. Врачу акушеру-гинекологу Р. С. Ильиных было присвоено звание «Почетный гражданин города». В 1972 г. именем В. А. Сергеевой названа улица, прилегающая к больничному городку.

Моя мама, Анисимова Елена Александровна, трудится в этом родильном доме и нет на свете ничего важнее, чем помощь в появлении на свет нового человека – жителя нашего города, полноправного гражданина нашей большой страны.

При подготовке использованы архивные материалы из музея Кыштымского медицинского техникума имени С. Д. Нарбутовских, официального сайта городской больницы имени А. П. Силаева, официального сайта газеты «Кыштымский рабочий», фотографии из личного архива семьи Анисимовых и других неофициальных источников.

**Анисимова Александра**

## Родничок



Есть в лесу родничок у пещер на поляне  
Есть в лесу родничок мой заветный приют,  
Пил я воду его как при Бедном Демьяне,  
Так при нынешнем Путине с радостью пью.

Я поил в нем коров в ранней юности, в детстве,  
Отдыхал у него сенокосной порой,  
Я хочу передать родничок по наследству,  
Родничок, родничок под кудрявой сосной.

Я хочу, что б к нему приходили напиться  
Посидеть, помолчать, ни о чем помечтать.  
В нем не просто вода, в нем святая водица –  
Это соки земли, для души благодать.

Я хочу, чтобы он не иссяк в лихолетье.  
Что б его не купил проходимец лихой,  
Что бы был он всегда, был он зимний и летний,  
Что бы был он ничей и для каждого свой.

Грустны эти слова, но действительность строга.  
Оглянитесь вокруг, что нас ждет впереди,  
Я хочу, что б тропа, либо странствий дорога  
Вас к нему для раздумий смогли привести.

Я хочу передать родничок по наследству,  
Подскажите кому груз под силу такой,  
Я хочу передать родничок по наследству  
Перед тем как уйду за своею звездой.

**Бахарев Иван Георгиевич**

## «Русский хоровод», фестиваль



В прошедшие летние каникулы произошло много интересных для меня событий. Одно из таких событий – была поездка на поляну у Сугомакской пещеры 12 июня. В этот день на Сугомакской поляне проходил фестиваль «Русский хоровод». Погода была теплая, и ярко светило солнце. Позже я узнал, что эмблемой фестиваля стало солнышко. Мы с мамой и папой решили посмотреть на фестиваль.

Подъехав к озеру Сугомак, оставили машину, т. к. дальше пришлось идти пешком. Наряды полицейских следили за порядком и указывали маршрут движения на фестиваль. В сопровождении

многочисленных зрителей мы направились на поляну, навстречу манящей неизвестности. На входе нас встретила лошадь в яблоках.

На поляне всё было празднично и нарядно, это напоминало цветущий луг. Взрослые и дети оделись в разноцветные, национальные костюмы. Меня восхитило, что все цвета радуги собрались в одном месте. Слева стояла башкирская народная юрта с её обитателями вокруг дымящегося самовара.

На середине поляны, словно в сказке, расположилась настоящая сцена, за которой – вырос белый, воздушный шатёр с людьми в неизвестных пестрых костюмах. Папа сказал, что это «изюминка» фестиваля – ансамбль танца «Завет» из Болгарии.



Фестиваль открыл театрализованный показ – «Сказ о том, как подружились два народа – русский и башкирский». Это было так интересно, там были русские богатыри и вражеский хан со своею ордой. Потом разные коллективы исполняли народные песни. Взрослые и дети в лаптях, в рубахах с поясками водили хороводы. Болгарские гости выступали несколько раз за весь праздник. За этими танцами все наблюдали с большим интересом. Их выступления оценили восторженными аплодисментами.

Очень понравились танец с шарами цвета Российского флага, которые запустили вверх, и цветной фейерверк. Мне запомнилось выступление детского ансамбля «Бусинки». Во время представления, я начал понимать какая богатая национальная история у нашего народа.

Справа на поляне виднелись палатки с изделиями народных умельцев (поделки из камня, вышивки, рисунки и многое другое) из разных городов России. Народные мастера охотно делились секретами своего ремесла. Интересно было посмотреть развлечения: старинные русские забавы и игры (игрища). На фестивале я увидел и попробовал блюда национальной русской, башкирской и татарской кухни, было очень вкусно.

Теперь я знаю, что такой фестиваль проводят каждый год. О празднике у нас остались незабываемые впечатления и восторг. На память мы сделали фото и видео снимки, которые иногда просматриваем дома всей семьёй, а также показываем своим друзьям и близким.

**Симонов Денис**

## С

### Свободы, улица



Есть в старинном уральском городе Кыштыме улица с замечательным и гордым названием – улица Свободы. Столь не широкая в плечах и не длинная, но очень своеобразна, красивая и родная. Идешь по ней и радуешься, на душе так вольно, свободно. А ведь, сколько событий она повидала на своем веку в разные периоды истории. Невольно задумываешься, почему она получила такое

название?

Итак, будем знакомиться – улица Свободы. Эта улица расположена в северо-восточной части Нижнего Кыштыма.

До современного названия, она носила название Попова. В конце XIX–начале XX в. на данной улице стоял богатый дом попа Липучкина (из воспоминаний моей бабушки Сорокиной З. Г.). В том доме он не жил со своей семьей, так как он служил для приема посетителей и молитвенных процедур. Жилой дом попа Липучкина располагался ближе к речке Кыштымке (ныне улица Возмездия). В связи с тем, что прихожане постоянно направляясь к дому попа, произносили: «Идем на Поповскую улицу». Тем самым, название и закрепилось за небольшой улицей.



В годы большевистской власти до 1960 г. дом был переоборудован под клуб, где имели возможность жители всего Нижнего Кыштыма наслаждаться культурно-массовыми мероприятиями. Осенью 1960 г. по не ясным причинам сгорел клуб. Около десяти лет место пустовало. Только в конце 60-х гг. началось строительство нового объекта, детского сада № 8 «Тополек», строительство которого было завершено в 1970 г.

Вернемся к истории улицы. В 1919 г. Красная гвардия вступила за освобождение Кыштыма от белогвардейцев. Наступление Красной гвардии было со стороны озера Сугомак и Голой сопки.

В том месте отряд красногвардейцев был разделен на две группы, одна группа наступала на Верхний Кыштым, а вторая группа пошла в обход Верхнего Кыштыма в район Нижнего Кыштыма. Путь этой группы был через станцию Кыштым, и выйти нужно было с Западной стороны на Нижний Кыштым. На одной улице (именно на улице Попова) их встретило радостное население. Жители улицы восторженно приветствовали освободителей. Многие люди, со слов прабабушки Сорокиной А. Г. и ее сына Сорокина А. Д., кланялись низко, благодарили освободителей. Впоследствии эта улица была названа улицей Свободы.

Мне очень дорога эта улица не только моими детскими воспоминаниями, но и насыщенными историческими событиями, которые на ней происходили.

**Цукерберг Лариса Валентиновна**

## Сидоркина гора (поселок Слюдорудник)

Поселок Слюдорудник обрамляет множество гор: Пугачевка, Теплая, Осиновая, Лисичкина, Сысойкина. Каждая из них интересна своей историей, богата природой и по-своему уникальна. Не исключение тому – гора Сидоркина. Откуда пришло название, пока неизвестно, не исключено, что некий Сидор или Сидоров проложил здесь тропинку. И стали люди по ней ходить в город, кто на базар, кто в церковь, а кто и на танцы в городской парк. Во время Великой Отечественной войны именно через эту гору на телеге ввозился хлеб в поселок.



Но особенно запомнилась гора Сидоркина выпускникам школы. Так уж повелось, что после выпускного бала, учащиеся ходили встречать рассвет на вершину этой горы. Сотни выпускников были здесь и смотрели на восходящее солнце, загадывали желания и надеялись на счастливую дорогу жизни, которую им предстояло выбрать. Самые смелые забирались на вышку геодезистов, оставляли на перилах свои инициалы и были безмерно счастливы преодолением первой трудности. И не зря! Славится поселок своими выпускниками: геологами, учителями,

медиками, капитанами дальнего плавания и даже космонавтами. И каждый, глядя на гору Сидоркину, вспоминает свою юность, школьных друзей, первую любовь и испытывает чувство гордости за свою малую родину, которая вывела их в люди.

**Новоселова Марина Владимировна**

Комментарий к статье в Интернет: «Очень душевная статья! Валентина».

## Слюдорудник, история поселка



Поселок Слюдорудник образовался в начале 20-х гг. прошлого века, в связи с образованием штольни по добыче слюды. Сначала это была добыча слюды – мусковита, впоследствии – кварца.

Мусковит – свое название минерал получил от старинного итальянского названия нашей столицы – «муска», из которой он как «московское стекло» вывозился в Европу. В те времена мусковит использовался как заменитель стекла. В настоящее время роль минерала в корне изменилась. Он считается самым лучшим и надежным диэлектриком и применяется в

энергетике, радиоэлектронике и автоматике.

Слюду добывали открытым способом – тогда и возникли два карьера на южном склоне Слюдяной горы. Руду добывали вручную и вывозили с помощью вагонеток на отвалы. Во время войны слюду отправляли на графитово-каолиновый комбинат для нужд фронта, даже специальный самолет приземлялся на озеро Тайги возле поселка Тайгинка и увозил слюду с собой.

После детальной разведки Слюдяногорского месторождения в период 1937-1943 гг. под руководством П. П. Скабичевского была начата проходка штолен (подземных горизонтальных выработок) для добычи слюды закрытым способом. В штольнях на 4 уровнях были проложены рельсы, по которым на вагонетках руду и породу вывозили на поверхность. В 1961 г. работы по добыче слюды были прекращены, а месторождение законсервировано, часть входов в штольни были засыпаны.

На фото: Бригада шахтеров 1960-е гг.

**Новоселов Сергей**

## Слюдорудник



14 сентября 2012 г. мы с кружком впервые отправились на поиски новых приключений в посёлок Слюдорудник, расположенный в 15 км от Кыштыма. Запомнилась красивая дорога до поселка, особенно крутой спуск перед въездом в него.

У кыштымского поэта, сказителя Ю. К. Гребенькова есть легенда об этих красивых местах – «Слюдяное окошко».

Слюдорудник делится на 2 поселка – старый и новый. В старом поселке сейчас находится спортивно-туристический центр «Провинция». Мы посетили экстрим-парк: на выбор две трассы – «Тарзан» (взрослая) и «Маугли» (детская), на которых можно испытать свои силы. Также совершили экскурсию по экологической тропе, которая проходит через старые заброшенные штольни. На тропе есть информационный щит с историей образования поселка Слюдорудник. Так мы узнали, что раньше в этих местах мыли золото, а после здесь были найдены месторождения слюды (в 1870 г.). Месторождение получило название Слюдяногорское месторождение мусковита. Когда в 1899 г. Кыштым посетил Д. И. Менделеев, его возили сюда на лошади, он увез с собой две «пачки» слюды. Старый поселок образовался в 1932 г. в связи с выработкой штольни по добыче слюды. Позднее в

окрестностях Слюдорудника стали добывать кварц.

Также на тропе есть смотровая площадка, с которой виден весь старый поселок, центр «Провинция», Долгое болото, Теплая гора.

В 1 км от «Провинции» на склоне небольшой горы есть заимка. Старожилы называют это место Амональный. На заимке находится лошадиная ферма, можно покататься верхом или покормить лошадей. Также здесь есть большая русская изба и детская игровая площадка.



**Виноградова Дарья**

## Соломатин Михаил Дмитриевич, улица

Недавно я приобрела книгу краеведа В. Н. Пономарёвой «След в истории», в которой



собран интереснейший материал о наших земляках, именами которых названы улицы города. Конечно же, я сразу открыла её на странице, посвящённой моей родной улице (Озёрной), и обнаружила там некоторую неувязку. Для непосвящённых скажу, что улица моего детства выросла, и сейчас это уже три улицы. В 1987 г. так называемую 2-ую Озёрную переименовали в улицу Соломатина. И вот из книги Пономарёвой В. Н. узнаю: «Алексей Алексеевич Соломатин – революционер, подпольщик, участник гражданской войны, в дальнейшем партийный работник, умер в 1942 г.»

У меня же другая информация: Соломатин Михаил Дмитриевич – уроженец Кыштыма, впоследствии крупный военачальник. Так в честь какого же Соломатина названа улица? Иду в городской архив. Там моя версия подтвердилась: решением исполнительного комитета Кыштымского городского Совета народных депутатов от 05.05.87 г. № 170 улица 2-ая Озёрная переименована в улицу имени генерал-полковника

Соломатина Михаила Дмитриевича.

Соломатин М. Д. (1894-1986 гг.) – сын потомственного рабочего, прошёл три войны, был тяжело ранен, репрессирован. Военную службу начал рядовым бойцом Русской императорской армии в 1914 г. В регулярной Красной Армии с 1918 г. Воевал с бандами атамана Дутова, громил войска Колчака и Врангеля, стоял у истоков создания советских бронетанковых войск. В годы Великой Отечественной войны командовал танковой бригадой, корпусом, армией, а впоследствии возглавлял штаб бронетанковых и механизированных войск.

В послевоенные годы М. Д. Соломатин преподавал в Военной академии имени М. Фрунзе, вёл большую военно-патриотическую работу среди молодёжи. Награждён орденами Ленина, Октябрьской революции, Красного Знамени, Суворова, Кутузова, Богдана Хмельницкого и другими. Соломатин М. Д. является прототипом главного героя в художественном фильме «Корпус генерала Шубникова».

**Потапчук Тамара Николаевна**

## Станция юных техников

Как-то листая семейный альбом  
Увидел совсем не знакомый мне дом.  
Дом деревянный, побелен снаружи  
Кто в нем живет? И зачем он здесь нужен?  
Где эта улица? Где этот дом?  
Может, расскажет мне дед мой о нем?

... Дом на улице Малышева, 31  
Знал не только я один.  
Детство мое в этом доме прошло  
И для многих ребят это был второй дом.  
Всегда после школы было шумно тут,  
Ведь здесь размещалась Кыштымская  
СЮТ.

«Твори, выдумывай и пробуй» –  
Такой тогда у нас был лозунг.

... В столярном кружке все заняты делом:  
Кто режет, кто пилит, строгают умело...  
... Винтики, спираль, гайки, провода...  
Все нам объяснили привинтить куда.  
... Молоток стучит задорно  
Забивая гвозди в дерево проворно.  
... Фотокружок - это тайна со светом.  
История снимков и фотопортретов.  
... А в комнате рядом  
На светлом экране  
Нам диафильмы показывать стали.

Горды мальчишки, счастливы.  
Силенок не жалея.  
Работают, стараются...  
И как же тревожно их бились сердца,  
Когда провожали свои работы на ВДНХ.

Много наград, медалей и премий  
Получили юные техники в те времена! Но...  
Годы прошли, и постарели лица,  
А вот историей своей семьи в этом доме ты,  
Мой дорогой внучок, можешь гордиться!

Основателем и бессменным директором СЮТ в течение 35 лет был твой прапрадед  
Лакшевич Иван Леонидович!

А его сын, Леонид Иванович Лакшевич, был юным техником первым.  
Потом он сам учил всех делу, а значит и меня, твоего деда.  
Так вот что это был за ДОМ,  
Теперь я буду знать о нем!  
Ведь в 2012 году СЮТу исполнилось – 75!!!



## Стройотряды



Студенческая жизнь – это не только занятия, экзамены и контрольные. Студенческую жизнь невозможно представить без романтики молодежных строительных отрядов. История создания студенческого строительного отряда в нашем городе берет начало с 60-х гг. прошлого века и тесно связана с историей Кыштымского радиомеханического техникума.

Первые студенческие строительные бригады КРМТ активно участвовали в строительстве общежития техникума (1963-1965 гг.). В 70-е гг.

Горком комсомола принимает решение о создании студенческого строительного отряда. Из 120 добровольцев были сформированы три строительные бригады, которые принимали активное участие в строительстве нового здания техникума.

Помимо строительства комплекса КРМТ студенты работают и на других объектах: строительство общежития Кыштымстроя (1969 г.), строительство здания городского отдела милиции (1972-1973 гг.), строительство жилого дома по ул. Ленина 25а (1972 г.), возведение обжиговой туннельной печи на огнеупорном заводе, строительство корпуса швейной фабрики «Динамо» (1973 г.), строительство детского сада в совхозе Северная Кузнечиха (1987 г.). Кроме того бойцы студенческого отряда участвовали в строительстве рыбзавода (1976 г.), мостили набережную у Дома культуры им. М. Горького (1975 г.), прокладывали дорогу по улицам Гузынина и Малышева (1976 г.).

С начала 60-х гг. студенческие отряды ежегодно выезжали на уборку овощей в колхозы и совхозы Челябинской, Одесской, Волгоградской областей и Краснодарского края. В разные годы руководство стройотрядами осуществляли преподаватели техникума: К. Н. Чуфаров, С. И. Рыбин, В. Н. Захаров, В. Н. Горелов, В. К. Богорядова, Н. Н. Сакевич.

Еще одним интересным фактом из истории студенческого строительного отряда является работа в городе Оха-на-Сахалине в 1987 г. Бойцы отряда «Ровесник» благоустроили территорию только что возведенного городского микрорайона.

Из студенческих лидеров, прошедших через стройотряд техникума, выросло немало талантливых руководителей предприятий и организаций города и области, а так же тех, кто ярко проявил себя в бизнесе. Среди них В. Даньшин, В. Шарабрин, Д. Башинский, И. Лопатин, А. Ломмас, С. Шабуров.

С началом 2000-х гг. начинается новый этап движения студенческих строительных отрядов в Кыштыме. В 2004 г. создается отряд из числа студентов Кыштымского филиала Южно-Уральского государственного университета. Начиная с летнего трудового семестра 2006 г. Кыштымский стройотряд становится сводным. В его составе: студенты филиала ЮУрГУ и Кыштымского радиомеханического техникума. Отряд носит звучное имя «Импульс».

Студенты принимали участие в реконструкции памятников исторического значения: Народный дом, усадьба Демидовых «Белый дом», участвовали в строительстве жилого дома по ул. Крестьянская. Ребята благоустраивали территорию у вновь построенной начальной школы № 2, Центральной городской библиотеки. Ежегодно бойцами отряда ремонтируются квартиры ветеранов Великой Отечественной войны. На сегодняшний день в составе стройотряда «Импульс» помимо строительных бригад работают спортивно-педагогический отряд, отряд спасателей, отряд сервиса.

На фото: Строительство КРМТ (1976 г.)

**Щеглова Валентина Владимировна**

## Струнина Альбина Семеновна, поэт

Альбина Семеновна Струнина родилась в 1936 г. в с. Байкалово Свердловской области. До войны семья жила в Нижнем Тагиле. Началась Великая Отечественная война. На войне пропал без вести её отец.

В школе Аля Струнина училась с интересом. Любовь к слову появилась еще в детстве. Ей нравилось красиво и правильно излагать мысли и знания. Окончила школу, затем Педагогический техникум. После окончания техникума Альбина Семеновна работала в деревне в школе.

С 1967 г. живет в Кыштыме. Работала в школе, в детском саду. Была заведующей детским садом № 7.

В семье Струниных любили читать. И через всю жизнь она пронесла любовь к книге. Как говорит сама Альбина Семеновна: *«Читаю медленно, размышляя, возвращаясь к прочитанному, перечитываю, выписываю те мысли, которые мне пригодятся. Ах, как сладки часы чтения, раздумий, познаний и... печали! Жизнь наполняется смыслом, красотой, мудростью... и в это время рождаются стихи. И тем я счастлива...»*.

Альбина Семеновна Струнина – член литературного объединения «Грани». Пишет свои стихи о женской судьбе и женских чувствах, любви, горечи, предательстве, о безответном чувстве... Стихи написаны с большой теплотой.

Да будет,  
дорогие люди,  
благословен  
тот день, тот час,  
когда не страшны  
станут будни,  
когда любовь отыщет нас.

Большое влияние на поэтический рост А. Струниной оказали руководитель литературного объединения В. Толокнов и поэт П. Ткачев. Она полнее стала чувствовать слово: слог стал более раскрепощенным, засверкал удивительными красками.

Поэзия её на первый взгляд – проста и конкретна. Строки сразу же запоминаются, их непременно хочется читать. Читаются стихи легко и просто, и сам становишься соучастником лирического действия.

«У жизни есть свои, особые приметы.  
Когда затопят сердце нам дожди,  
Пойдем: правы печальные поэты.  
Не уноси свою улыбку, подожди,  
Ведь счастья нет ни в том краю, ни в этом!...  
Пока еще живу меж тьмой и светом.  
Меж правдою и ложью, вопреки.  
Тому, что вопросы без ответов.  
Я так ценю тепло твоей руки,  
Скупой руки, любимой, не согретой...»

**Макина Татьяна Александровна**

## Сугомак, гора



Лето 2012 г. я запомню надолго. Этим летом было много интересных событий. Это праздник «Юбилей города Кыштыма», «Русский хоровод» на сугомакской поляне, «Бажовский фестиваль». Я побывала на всех этих праздниках со своей бабушкой. Мы купили на память разные сувениры. Но самым важным для меня событием было – это подъём на гору Сугомак. Я об этом долго мечтала.

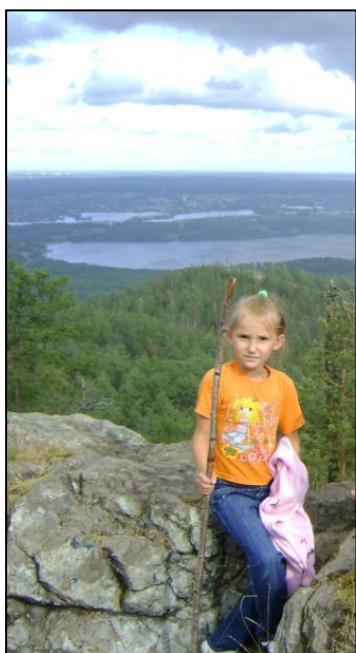
И вот моя мечта осуществилась. Два раза за лето я поднималась на самую вершину горы Сугомак. Первый раз с подружкой Ксюшей и её папой, а второй раз с братом Геной и его родителями. Они приезжали к нам в гости.

Причём, дорогу на вершину показывала я им сама, была проводником.

Честно скажу, подниматься трудно, приходилось несколько раз отдыхать. Но интересно наблюдать, как менялась природа, растительность. Белоствольные берёзки заменялись высокими могучими соснами. Мы видели ящерицу, за которой долго наблюдали. Нам встретилась высохшая сосна, на которую мой брат быстро забрался.

Вот и вершина. Какой чудесный вид! Когда мы поднимались, прошёл дождичек, и на небе появилась радуга. Это так красиво!

Я была усталая, но очень счастливая. Ведь моя мечта сбылась.



Мне вспомнилось стихотворение Л. Щелконоговой:

«Не раз хотелось мне туда,  
Где солнышко садится,  
Но вслед за солнцем побежать  
Я не могла решиться  
Но вот сбылась моя мечта:  
Вдвоём со старшим братом  
Пришли на гору Сугомак  
Как раз перед закатом.  
Я восхищением полна:  
Природа просто диво!  
Надувши щёки, облака  
Плывут неторопливо.  
Как на ладони город мой:  
Там домики игрушки,  
С берёзкой ель передо мной  
Стоят как две подружки».

Теперь это мой любимый уголок Кыштыма.

**Ворон Мария**

Комментарий на статью в Интернет: «Очень понравилась статья. Гора Сугомак – незабываемое место для каждого человека. Поднявшись туда раз, захочется повторить поход вновь и вновь... Евгения».

# Т

## Телевышка



вышке. На вы-  
ветров на ве-  
тощадке встре-  
бригада И. С.  
Вместе с брига-  
сейчас нахо-  
Полушини,  
бенюк, Н. С.  
тов, В. П. Ха-  
умело закре-  
пляют, делают все  
е работы. В  
настоящие  
своего дела  
ир работает  
ше 25 лет, на-  
еюном Трудова-  
Знамени,  
описывает еще  
спускается на  
вертикально от  
3, отсюда и  
в эскадрильи  
о пилота  
лая Николае-  
ева и коман-  
ка Герои Со-  
кого - Труда  
гисевича Ива-  
ют корреспон-  
дентской теле-  
программы  
вас настро-  
ования ра-  
ли она слож-  
ивает кор-  
ой высоте,  
стандартным  
м. Конечно,  
сложность  
рады, что  
детству в тру-  
города»

Особенно грациозна она на фоне ночного неба. Красные огоньки, очерчивая контур, убегают в небо. Внизу сияет огнями спящий город, отражаясь в тёмной глади заводского пруда. А знаете ли вы, что кыштымской телевышке всего лишь 30 лет?! Молодая, в сравнении с другими достопримечательностями нашего города! Но и она – тоже история Кыштыма.

Весна 1983 года... Больше года жители нашего города наблюдали за тем, как вырастает новый ретранслятор, в народе называемый «телевышка». Для нас, школьников 80-х, это было наиболее долгожданным событием и впечатляющим зрелищем. Монтаж телебашни начинался с «нуля» до 161 метра. Оставшиеся 52 метра устанавливал вертолёт, который работал в Кыштыме три дня с 24 по 26 мая. Работа этого замечательного воздушного крана вызвала большой интерес кыштымцев. Если бы в первый день у нас не было сильного ветра, бригада «воздушных монтажников» сумела бы

выполнить своё задание ещё быстрее. Вертолётчики совершили 8 подъёмов. Во время последнего они установили 24-х метровый шпиль весом в семь с половиной тонн. Высота ретрансляционной башни составила 213 метров!

«С большим интересом жители близлежащих домов, учащиеся школы № 13 наблюдали, как начали работать лопасти этой мощной железной птицы, как монтажники закрепили многотонный шпиль, и он был поднят на воздух, словно лёгкий прутик. И вот «воздушный кран» приближается к вышке. На высоте 189 метров его встречает бригада монтажников. Они умело закрепляют шпиль, делают все необходимые работы. Вертолёт описывает ещё один круг и спускается на площадку, недалеко от школы № 13, откуда и взлетел. Экипаж вертолёта встречают корреспонденты Всесоюзной телевизионной программы «Время». Вертолётчики рапортуют об успешном завершении работы: «На такой высоте как здесь, устанавливаем опоры впервые. Но мы рады, что внесли свою лепту в трудовую жизнь города».



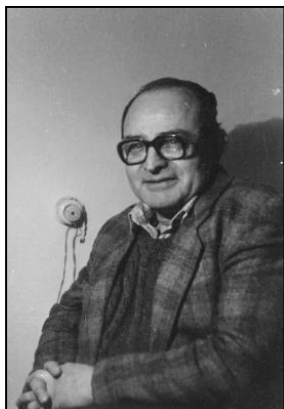
Детскую душу переполняло чувство гордости – наша вышка выше, чем в Челябинске! (Для справки: высота челябинской телебашни – 180 метров, с телевещательной антенной – 196 метров.)

(Из последних новостей «Кыштымского рабочего» стало известно, что наша ретрансляционная башня на сегодня – самое высокое сооружение во всей округе. А за счёт нового оборудования она подрастёт ещё на пару метров!)

**Бростюк Татьяна Николаевна**

Комментарии к статье в Интернет: «Очень интересная работа, с удовольствием читала, фотоматериал изумительный. AnnyZ»; «Танечка, очень здорово! До слёз приятно окунуться в то беззаботное время, когда мы с большим нетерпением ждали момента последних монтажных работ нашей высоченной телевышки. Как сейчас помню долгие минуты ожидания, прилёт вертолёта, движение воздуха при его спуске и подъёме, и гордость за наш город. Ольга Шиманскова».

## Толокнов Виктор Павлович, поэт, художник



Богата талантами кыштымская земля. Знакомство с интересным человеком для каждого – большая удача. Посчастливилось и мне. В начале 90-х гг. папа познакомил меня со своим коллегой по работе. Им оказался замечательный человек – Виктор Павлович Толокнов, поэт и художник. Общаться с ним было чрезвычайно интересно – он был душевным человеком, обожал свою семью (жену Ивсталину, дочь Наталью), увлекательно рассказывал и еще – чудесно пел! Мне нравятся написанные им картины, которые и сейчас хранятся в нашем доме (на фото).

Виктор Павлович родился в Кыштыме 15 августа 1939 г. Детство и юность прошли на Урале, и любовь к местной природе, Кыштыму и его жителям он пронес через всю жизнь.



Написанные им поэтические строки – они из самого сердца. Увлёкся поэзией ещё в 50-х годы, будучи студентом Челябинского энергетического техникума. После техникума был призван в армию. Служил в научно-исследовательском институте авиации и даже был свидетелем первого приземления Юрия Гагарина.

После армии работал на машиностроительном заводе, затем на медэлектродитном заводе. В первые годы после службы его стихи уже печатала газета «Кыштымский рабочий». В 1968 г. Виктор Павлович с семьёй переехал в Заполярье, в город Апатиты. Заочно учился в Мурманском педагогическом институте. Так второй его профессией стала история, и в поэзии много стихов исторического содержания.

Виктор Павлович печатался в журналах «Нева», «Смена», «Север», «Уральский следопыт». Был лауреатом различных премий, дипломантом всевозможных фестивалей народного творчества.



А в начале 90-х гг. Виктор Павлович вернулся в Кыштым, на родную землю. Здесь его многочисленные таланты раскрылись с новой силой, а нескончаемая энергия привела к возрождению литературного движения в городе. В те годы я работала в Центральной городской библиотеке, и мне довелось наблюдать, как в ее стенах создавалось литобъединение «Грани», душой которого стала директор Татьяна Михайловна Давыдовская, а возглавил его Виктор Павлович. Было это в 1996 г. Благодаря его чуткости и участию, душевной щедрости и вниманию, многие молодые таланты нашли свой путь в литературе. Среди них Д. Одиноких, Т. Руденко, Ю. Невзоров, И. Климентьева.

Так сложилось, что с возвращением в Кыштым желание писать картины проявилось очень сильно. И он плодотворно работал. В 1997 г. в городском музее была организована выставка картин, сейчас же здесь хранятся несколько его пейзажей. Он никогда не стремился быть профессиональным художником, говорил: «Я – не художник. Я ремесленник. Для того чтобы создать шедевр – нужен талант, а у меня его нет». Думаю, он так говорил из скромности, он – талантливый пейзажист! Под его руководством в 1999 г. вышел сборник стихов поэтов г. Кыштыма за 50 лет «Не переводя дыхания».

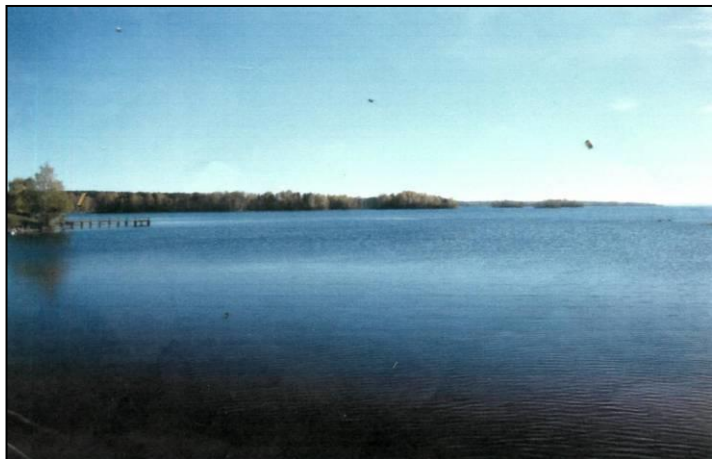
Виктор Павлович Толокнов ушел из жизни в 2001 г. и для многих кыштымцев, как и для меня, его смерть стала личной потерей. Замечательный человек, поэт и художник навсегда останется в наших сердцах.

**Кузнецова Елена Всеволодовна**

## У

### Увильды, озеро

Озеро Увильды называют голубой жемчужиной Урала. Прозрачная вода, живописные берега и наличие множества островов делают его достопримечательностью Челябинской области. Названия островов также красивы, как и они сами: Вязовый, на котором растут редкие для этого края вязы, Еловый, заросший тридцатиметровыми елями, и самый большой –



Березовый. Его площадь составляет 476 гектаров, большую часть из них занимают прекрасные березовые рощи. Также растут на нем черемуха, рябина, летом созревают земляника, черника и грибы.

Чтобы сохранить уникальные качества воды, на озере введен запрет на использование моторных лодок. Не зря его называют «чашей здоровья и долголетия». Озеро принадлежит к группе олиготрофных, имеет слабоминерализованную воду и

благоприятный кислородный режим.

Увильды – бессточное озеро тектонического происхождения, оно образовалась миллионы лет назад. Озеро находится на восточном склоне Уральского хребта, на западе над ним возвышается горы Фоминка и Черемшанка, на юго-западе и юге – Собачья и Барсучья горы. В него впадает речка Черемшанка, также имеются искусственные сооружения – Увильдинский канал и канал Увильды-Аргазы, который подпитывал Аргазинское водохранилище. Площадь зеркала составляет 68 кв. км., наибольшая длина – 14 км., ширина 9 км., объем воды 1 млрд. куб. м. В этом районе также находятся озера Большие и Малые Ирдяги, Садок, Алабуга, Анашка, Светлое, Теренкуль, Доронькино, Большой Биляшкуль, Акачкуль, Сабанай, Зибикуль, Биды, Косое, Попово.

Около озера находятся радоновые источники и лечебные грязи, на базе которых построен санаторий. Климат бассейна континентальный: холодная зима сменяется коротким теплым летом. В Увильдах водятся плотва, окунь, щука, рипус, линь и сиг, завезенный из Чудского озера.

**Дюкарева Анастасия**

## Узкоколейка



Сейчас уже слабо просматривается ее трасса. Заросла деревьями и кустарниками. Нет и следов, что на ней было несколько станций и остановок. Узкоколейка строилась, кажется, германцами и служила для перевозок черновой меди из Карабаша на медеэлектролитный завод в Кыштым. Слитки – килограмм по 100 – «шагали» в вагон по трапу вручную, и так несколько вагонов. Также по трассе велась заготовка леса – строевого и на крепь в шахты Карабаша. Ходил и два раза в день пассажирский поезд – 2-3 вагона. Однопутка. Разъезды были на станциях: Депо, 16-й километр, Черемшанка, Серебры и еще было несколько остановок у километровых столбов. Пассажирский поезд шел около 2-х часов, хотя расстояние до Карабаша не более 40 км. Были участки с крутыми уклонами, где иногда, разбежавшись, вагоны сходили с рельсов.

Трасса от Кыштыма шла вдоль берега оз. Сугомак, километра три. Не глядя под колеса, казалось, едешь прямо по воде, как вдоль озера Байкал. Паровозик был настоящий и пыхтел натурально. На станции Депо заправлялся водой, углем и сбрасывал шлак. Приходилось ездить по этой дороге несколько лет, и сейчас, проезжая на велосипеде по старой насыпи, где и следов от шпал не осталось, разгадываешь, где были промежуточные станции.

Самая большая станция – Черемшанка. Поселок – десятка два дворов. В летнее время жители встречали пассажиров ягодами, грибами, молоком, продавали. Зимой в вагонах топили буржуйки – просто бочка с дырками и трубой на выход. Билеты продавали только на конечной станции. Приходилось ехать от Депо до Перевалки за билетом, это 2 километра и там уже на законном основании сесть в вагон. Можно было и на Депо сесть, когда он вернется для обратного рейса через полчаса, проводнице отдать деньги, но боязнь, что поезд не остановится, заставляла придти пораньше на Депо и уехать на конечную остановку.

Вот такая, почти игрушечная железная дорога, шириной колеи около метра, но все на ней было серьезно, ответственно и опасно.

Закрылась эта дорога в 1958 г., когда построили новую, уже нормальную, так сказать, эмпээсовскую Кыштым–Пирит. Да и шахты закрылись в Карабаше, не стали добывать руду и плавить из нее медь. Закрылось производство. В строительстве новой дороги довелось немного поучаствовать и мне, проходя практику в роли геодезиста, тем самым оказав содействие в ее запуске.

**Бахарев Иван Георгиевич**

Комментарии к статье в Интернет: «Я тоже помню эту узкоколейку. Наша семья часто отдыхала на озере Сугомак, часть пути проходили по узкоколейке. Я застала время, когда еще ходил там паровоз. Очень красивые места. Интересно было узнать историю узкоколейки. Большое спасибо автору. Галина Георгиева»; «Спасибо большое за интересную информацию! Очень люблю это место – старую узкоколейную дорогу вдоль Сугомака. Красивейшие места Кыштыма!!! Екатерина».

## Ф

### Фалеристика

Всё и всегда с чего-то начинается. Так же происходит и с коллекционированием. Конечно, хорошо быть известным и успешным человеком в этой области, но ведь у каждого свой путь начинаний.



Главное, необходимо сделать выбор, чем же заниматься. Основным критерий – нам должно очень нравиться то, что собираем. Однажды с родителями мы решили дома, в Снежинске, организовать «родной уголок». А поскольку Кыштым – мой любимый город: здесь живет моя прабабушка, Устинова Антонина Гавриловна, которая много лет учила ребят географии и была завучем в школе № 4; дедушка и бабушка, работавшие на КРЗ и КМЭЗ, преподававшие в филиале ЮУрГУ; мама, родившаяся здесь и закончившая с

медалью школу № 1, я остановился на знаках. И первым открытием стало то, что коллекционирование знаков называется латинским словом фалеристика.

За два года мне удалось собрать 89 знаков и 5 настольных медалей. Самые первые были подарены родными и близкими, другие обменены у коллекционеров из других городов: Фресно (США, штат Калифорния), Киев, Полтава, Луганск, Москва, Липецк, Екатеринбург, Челябинск, Первоуральск, Озерск, а большая часть приобретена на российских и международных интернет-аукционах.

Также я узнал, что первые знаки и медали, посвященные Кыштыму, были выпущены в 60-х гг. XX в. Коллекции фалеристов отражают разные темы: юбилеи, историю и развитие заводов, высших и средних учебных заведений, спортивные состязания, конференции, слеты, фестивали, исторические места и памятники города. Хочу познакомить с некоторыми собранными экземплярами.

Геральдика (гербоведение; от лат. *heraldus* – глашатай) Кыштыма представлена в моей коллекции 15 разными знаками, в том числе «Почетный гражданин г. Кыштыма» и «За заслуги перед Кыштымским городским округом».

Кыштым – индустриальный город Челябинской области, поэтому большое количество знаков посвящено промышленным предприятиям: КРЗ, КМЭЗ, КМЗ и др. Интересны знаки, рассказывающие об истории учебных заведений Кыштыма: школ № 2, 4, 10, 13, ПУ № 30 и т. д. В память о различных мероприятиях были выпущены знаки «Кыштымский рабочий» – 50 лет», «Слет ударников коммунистического труда», «Слёт матерей. Кыштым 1975 год» и др.

Гордостью моей коллекции являются настольные медали: «КМЭЗ Кыштым», «Кыштымский медэлектродитный завод 240 лет», «225 лет Кыштымскому машиностроительному з-ду им. М. И. Калинина. Урал. Кыштымские заводы Никиты Демидова», «Конструкторское бюро по КРЗ 1954-1984».

Знаки – своеобразная страничка летописи нашего времени, потому что дают возможность расширить свои знания о городе Кыштыме.

**Волков Матвей**

## Х

### Христорождественская церковь

Кыштым – мой родной город. Здесь мне дорог каждый уголок. В нашем городе много исторических памятников, но есть один, который я встречаю на своём пути в школу каждый день – это Христорождественская церковь. Мне интересно стало узнать историю этого красивого памятника Кыштыма.

Я узнала, что в 1848 г. началось строительство второй православной церкви на самой высокой точке поселка Верхне-Кыштымского завода по желанию и ходатайству верующих жителей.

Сооружение церкви велось в течение девяти лет крепостными и вольнонаемными мастерами на деньги, собранные среди населения. К 1857 г. церковь была построена. Имя архитектора установить пока не удалось. Но отмечают, что это был талантливый зодчий, построивший в Кыштымском горном округе двухэтажный храм.

Храм начал функционировать в 1857 г. после первого частичного освящения. Другие же части храма были освящены в последующие годы. В 1902 г. московской придворной мастерской была выполнена настенная роспись ликов святых.

По свидетельству Епископа Екатеринбургского и Ирбитского Митрофана (он посетил кыштымские церкви в 1911 г.), внешний вид Христорождественской церкви был великолепен. Тщательная ухоженность церкви была результатом огромного внимания не только церковнослужителей, но и прихожан, что выражалось в пожертвованиях разных предметов



для ее украшения. Высокие многоколонные стены, – покрашенные белой известью, вместе с многочисленными блестящими окнами и огромными железными воротами устремлены ввысь. Прочная высокая железная ограда на каменном фундаменте, солидные ворота с западной и северной сторон, маленькие иконы над воротами – всё это очень красиво и гармонично. Внутреннее убранство церкви не менее великолепно. Храм действует и сегодня, постоянно обновляется.

Всю красоту церкви я попыталась изобразить в своем рисунке «Моя маленькая Родина». Работа доставила мне большое удовольствие. Каждый день, проходя мимо церкви, я рассматривала архитектурные особенности здания, цветовые оттенки в разное время суток. Я очень долго работала со своим педагогом, чтобы передать это в своем рисунке. Мне очень нравится Христорождественская церковь!

**Морозова Екатерина**

### Ш

#### Шапошников Александр Владимирович



Родился Саша 22 декабря 1974 г. в Кыштыме в семье железнодорожников. Успешно закончив восемь классов средней школы № 2, он поступает в Кыштымский радиомеханический техникум. В группе Александр становится лидером, всегда в окружении друзей, готовый поддержать, помочь или просто поднять настроение. Учился с удовольствием, с большим интересом осваивал специальные дисциплины. Активно занимался спортом, участвовал в художественной самодеятельности.

В мае 1993 г., в связи с отменой отсрочки от армии, администрацией техникума было принято решение создать группу ускоренного обучения студентов, подлежащих призыву. В этой группе оказался и Саша Шапошников. Успешно защитившись и получив 13 декабря 1993 г. диплом, уже 19 декабря был призван в ряды Вооруженных сил.

Специальную учебную подготовку прошел в поселке Елань Свердловской области. А в мае 1994 г., будучи уже механиком-водителем БМП, был направлен для прохождения дальнейшей службы в войсковую часть № 69771 (Свердловск-32). Легкий и искренний в общении, он быстро находил общий язык не только с солдатами, но и со старшими офицерами. Будучи физически подготовленным, очень скоро стал одним из лучших бойцов взвода.

Из воспоминаний Фарукшина Раяна, армейского друга Александра: «Всегда уверенный в себе, высокий и сильный, с русыми волосами и голубыми глазами... Он легко мог найти общий язык с любым незнакомцем, откопать – неизвестно где и как – продукты и запросто накормить ими всё отделение. Он был лучшим механиком во всей части и лучше других стрелял из всех видов оружия. Он всегда и во всём был первым, самым лучшим...».

22 декабря 1994 г. Александр Шапошников отпраздновал свое 20-летие, а 23 декабря полк, в котором он служил, был направлен в Чеченскую республику. За месяц, проведенный в Чечне, Александру придется доставлять смены на блокпосты, участвовать в зачистках жилых домов и целых кварталов города Грозный. В ночь с 18 на 19 января 1995 г. Александр был среди тех, кто штурмовал дворец Джохара Дудаева. Не единожды он будет на волоске от смерти, но даже тогда самообладание не изменяло ему.

27 января в городе Грозный была обстреляна и подбита БМП-1П, при этом погиб заместитель командира батальона майор И. Булатович. Вместе с майором погиб и весь экипаж, в котором находился и Александр Шапошников. За мужество и отвагу, проявленные при исполнении специального задания, Указом Президента РФ рядовой Шапошников Александр Владимирович был награжден орденом Мужества – посмертно.

Похоронен Александр на центральной Алее Славы городского кладбища г. Кыштыма. Имя его высечено на мемориальной доске средней школы № 2 г. Кыштыма, а так же на плите городского Мемориала Памяти погибших в Афганистане и Чечне воинов Вооруженных сил. Жизнь его оборвалась на взлете, но прожил он ее ярко, оставив после себя добрую память.

**Алехин Юрий**

Комментарии к статье в Интернет: Молодые, красивые, смелые... Очень жаль, что так мало знаем о них, не вернувшихся с Чеченской войны.. Хотелось бы, чтобы обо всех, погибших в Чечне, узнали как можно больше людей, особенно молодых. Надеюсь, ваш проект поможет в этом.

## Школа № 2



школы пишут письмо министру тяжёлой промышленности Серго Орджоникидзе с просьбой построить школу на Нижнем Кыштыме.



Долгова Тамара Петровна.

В годы войны школа была оборудована под госпиталь № 3881. Классы стали палатами, кабинетами. С 1943 по 1953 г. в школе был организован детский дом для эвакуированных детей.

Закончилась война. Постепенно налаживалась мирная жизнь. Родине нужны были врачи,



учителя, инженеры. И снова, в 1951 г., зазвенел звонок в коридорах школы. Вновь зарождаются школьные традиции – учёба, спорт, внеклассные мероприятия. Призовые места в школьной самодеятельности, духовой оркестр, прекрасный хор под руководством В. Я. Елинека, танцевальные номера, эстрадный ансамбль под руководством Н. М. Крыловой. В спортивной жизни первые места в городских соревнованиях, в городских и областных туристических слётах, увлекательные походы под

руководством Льва Васильевича Зудова. Вокруг школы был разбит сад, где росли яблони, груши, сливы. Здесь же выращивали и овощи. Заслуга в этом, конечно, влюблённого в свою работу биолога Марии Ивановны Симоновой.

Много замечательных людей вышло из стен нашей школы. А 1 сентября 1989 г. началась биография новой средней школы № 2, которая, распахнула свои двери тысяче учащихся, но это уже начало другой истории...

История нашей школы начинается с земской школы в 1884 г., в которой обучались одни девочки, затем в 1889 г. школа становится ведомственной.

В 1901 г. строится первое здание начальной школы на Нижнем Кыштыме по улице Возмездия, 3.

В 1930 г. в школе открылся 5 класс, 1931 – 6 класс, 1932 – 7 класс.

В 1935 г. введено обязательное семилетнее образование, поэтому весной того же года пионеры

Уже в апреле была получена телеграмма и распоряжение о строительстве средней школы на Н. Кыштыме на 400 мест, стоимостью 355 тысяч рублей до 10 августа. Ответственность за строительство возлагалась на директора завода Курчавова В. П.

Через 99 дней поднялось красивое двухэтажное здание, которое было принято с оценкой «хорошо». 1 сентября 1936 г. школа распахнула свои двери для учащихся.

Здесь в это время работают замечательные педагоги: Дубровская Галина Петровна, Борисова Елена Андреевна, Юрина Антонина Евгеньевна,

**Богаткина Анастасия**