

*Путеводитель по Святым местам
Кыштымского городского округа*

«Дыхание вечности»



Своим возникновением город Кыштым обязан выдающимся промышленникам России 18 века – Демидовым. Никита Никитович Демидов купил эти земли у башкир и после указа горной Берг-коллегии от 21 сентября 1755 года, определившего право на строительство, Н.Н. Демидов развивает бурную деятельность, присущую всем первым Демидовым.

Строя заводы, Демидовы не забывали о духовной жизни рабочих людей. Строили церкви, зная, что религия помогает содержать рабочий народ в смирении и повинности.

С высоты птичьего полета можно отчетливо увидеть, как сердцевину нашего города пересекает воображаемый крест, образуемый четырьмя зданиями православных Храмов, под сенью которого не одно столетие живет город. Православные храмы являются украшением г.Кыштыма.

Этот маршрут знакомит со всеми Церквями города Кыштыма. Начинается от Поклонного Креста на въезде в город Кыштым и до Церкви Николая Чудотворца через Храм Рождества Христова – Церковь Сошествия Святого Духа на Апостолов – Свято-Троицкую церковь и составляет 13 км.

Сезонность: круглогодично.

Рекомендуемый срок: 1-2 дня.

Маршрут по святым местам «Дыхание вечности»



На въезде в Кыштым со стороны Челябинска напротив озера Анбаш по инициативе горожан 21 июля 2012 года установлен пятиметровый Поклонный Крест. Из бетона и керамики скульптору Юрию Борисенкову удалось воссоздать православный ажурный крест, напоминающий цветок неземной красоты. Выбор места оказался более чем символичен, уже когда была утверждена площадка, выяснилось, что на озере Анбаш пару столетий назад находился женский старообрядческий монастырь с четырьмя скитами. Установленный на въезде в Кыштым Поклонный Крест, по мнению верующих, это знак благодарности, надежды и защиты, а многие считают его объединяющим духовным символом.

Поклонный Крест – это точка отсчета маршрута по Святым местам Кыштыма.

Далее въезжаем в город - проезжаем по главной дороге поселок Каолиновый – далее едем прямо по главной улице Карла Либкнехта, на втором светофоре поворачиваем налево на ул. Ленина и далее прямо до Храма Рождества Христова – 6 км.

Храм Рождества Христова.

Координаты: 55.706520 °N 60.549763 °E

Христорождественский Храм находится на самой высокой точке Кыштыма.

Это единственный в городе Храм, в котором почти не прекращались службы, поэтому его называют «намоленным». В 1848 году на самой высокой точке

поселка Верхне – Кыштымского завода по инициативе православных жителей началось строительство церкви. церкви велось в течение девяти лет сначала крепостными, вольнонаемными мастеровыми на пожертвование самих 1857 году, в царствование императора Александра был завершен. Эта церковь своей величавостью обязана

предкам, которые выбрали для неё самую высшую точку города. Она уникальна и своей архитектурой. Её колокольня на взгорье – словно свеча, вознесшаяся над Кыштымом. Она, как маяк, видна из любого района города и помогает нам не потеряться не только в пространстве, но и во времени. Высота колокольни 71 метр, главного купола – 50 метров. Освящение и первое Богослужение в Храме состоялось 21 июля 1857 года в празднование явления Казанской иконы Божьей Матери. При освящении верхнего этажа (неотапливаемого, так называемого летнего Храма) главный престол (средний) был освящён в честь праздника Вознесения Христова, правый – в честь праздника покрова Пресвятой Богородицы, левый – в честь Святителя и Чудотворца Николая. Когда освящался нижний этаж (тёплый), то главный престол был назван в честь Рождества Христова, и вся церковь получила имя Христорождественской. Правый предел наречен в честь праздника Сретения Господня, а левый – в честь Благовещения Пресвятой Богородицы. В 1902 году была осуществлена настенная роспись нижнего этажа. Сделанные по окончании работ надписи свидетельствуют, что «стенная живопись святых картин и орнаменты исполнены Московскою придворною мастерской Якова Ефимовича Е Еланечникова. Первоначально Христорождественская церковь была приписана к приходу Свято-Духосошествиевской церкви. И лишь после долголетнего функционирования в 1909 году был оформлен самостоятельный приход, численность которого составила в 1911 году 8244 души обоего пола.



Сооружение а затем горожан. И к Второго Храм не только



В октябре 1911 года город посетил Преосвященнейший Митрофан, Епископ Екатеринбургский и Ирбитский. По свидетельству Епископа внешний вид Христорождественской церкви был великолепен. Высокие многоколонные стены, покрашенные белой известью, вместе с многочисленными блестящими окнами и огромными железными воротами устремлены ввысь. Её посеребренные неярким октябрьским солнцем «луковицы» с большими крестами на куполах словно парили над городом. Прочная высокая железная ограда на каменном фундаменте, солидные ворота с западной и северной сторон, маленькие иконы над воротами – все это внушало прохожим «радостную лепоту» и «Божью благодать». Внутреннее убранство Храма

было не менее великолепным. Позолоченные иконостасы, обилие редких икон, резные кафедры, хоругви, настенная роспись – все это умиляло верующих, настраивало их на мирный, благодушный лад. Узкая спиралевидная лестница ведет на колокольню. Здесь – голос церкви. Со слов старожил нашего города прежний, большой колокол был слышан за 60 верст. В 1935 году она была закрыта, колокола и кресты – сняты, многие ценные чтимые иконы были уничтожены, все было осквернено и ограблено. Несколько лет здание церкви пустовало и постепенно стало разрушаться. Но в годы Великой Отечественной Войны по желанию населения церковь вновь была открыта и действует по настоящее время. Новый большой колокол отлит в Воронеже. Он появился в 1990 году и с тех пор

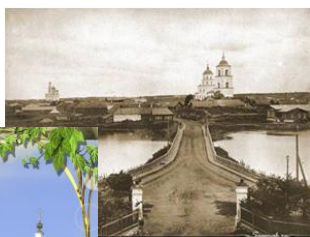


вместе с меньшими братьями в будни и праздники дарит нам свой звон, свой призыв, свое напутствие. Выстоявший в лихолетье веков Храм и сегодня привлекает не только своей историей и архитектурой, но и уникальными иконами 17-19 веков, которые чудом были спасены верными чадами Православной Церкви. Гордостью и раритетом церкви считается образ

Первомученика и архидьякона Стефана, поблескивающего в церковном полумраке позолотой трехсотлетней давности. Стала доступной редкая икона Успения Пресвятой Богородицы, хранившаяся долгое время в алтаре. С колокольни Храма Рождества Христова открывается великолепный вид на город и его достопримечательности.



Далее спускаемся вниз по ул. Ленина к ЦЕНТРУ города, мимо Универмага, ПТД «Демидовский», через площадь Карла Маркса, затем идем по мосту к Церкви «Сошествия Святого Духа на Апостолов» - 1 км. Проходя по мосту, перед вами сверкают своей гладью городские пруды, глубина которых была рассчитана так, что даже в сильные январские морозы они не замерзали, давая заводу живительную силу. Из-за многочисленных озер вокруг Кыштыма его называют «Уральской Венецией».



Церковь «Сошествия Святого Духа на Апостолов»

Координаты: 55.703443 ° N 60.532608 ° E

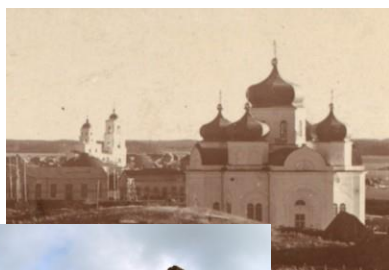
Это самое древнее строение в Кыштыме, первое архитектурно – культовое сооружение в поселке. Она первая вознесла свои кресты над заводским поселком, зародившимся на речке Кыштымке. Находится эта Церковь на острове, в центре города. Среди населения известна под названием «Старая церковь».

Легенда гласит, что прибыв на место, где должен был строиться завод, присел Демидов на выступ скалы (сохранилась поныне на территории школы № 3), огляделся, задумался, и сказал: По левую руку будет завод, а по правую – Храм Божий». Слово свое сдержал. Строительство церкви было начато в 1760 году по инициативе Екатеринбургского Духовного правления и стараниями хозяина Кыштымских заводов Никиты Никитича Демидова на деньги, собранные в течение нескольких лет, в том числе и жителями заводского поселка. Четыре года понадобилось нашим предкам, чтобы воздвигнуть этот храм. По тем временам без церкви народу была и жизнь не жизнь, а один грех: ни детей окрестить, ни молодых обвенчать, ни покойника отпеть. Настоящая церковь строилась на средства владельца заводов Никиты Никитовича Демидова и пожертвования жителей заводов по 5 копеек с прихожан. Кроме этого с каждого дома должны были сдать определенное количество яиц и свежего молока. Яйца и молоко добавляли в раствор, от чего он становился более крепким. Нижний этаж Церкви (отапливаемый) носит имя Святого Пророка и Предтечи Крестителя Господня Иоанна, а верхний – имени Сошествия Святого Духа, которое перешло ко всей церкви. Церковь построена в 1764 году в стиле раннего классицизма. Она имеет так называемый корабельный план. Расписывали ее богомазы Боготыревы. Освящение церкви состоялось 7 февраля 1765 года в День Преподобного отца Парфения, Епископа Ланжакийского, пречистым протопресвитером Екатеринбургским Федором Кочневым. Ровесница города, эта церковь вытерпела многое, в том числе и осквернение толпой разноязычных повстанцев в 1774 году, когда в Кыштыме побывали пугачевцы. Разноязыкие повстанцы, раскинули свой лагерь вокруг Храма, вводили внутрь него коней и жгли костры ... После

освобождения поселка от пугачевцев и приведения церкви в надлежащий вид протоиерей Власий Коровицкий 1 февраля 1775 года произвел вторичное освящение церкви. В начале 19 века число прихожан насчитывалось более 6 тысяч. В 1935 году Церковь была закрыта. Ее оборудование, имущество было растащено или уничтожено. Само здание с тех пор использовалось под различные хозяйственные и другие нужды. В разные годы в ней были склады, городской музей, типография и др. Возвращение здания Церкви Челябинской епархии состоялось в июле 1996 года. Эта Церковь существует в своем первоначальном виде. Дикий уральский гранит, из глыб которого она воздвигнута, оказался настолько прочным строительным материалом, что 250 лет нисколько не отразилось на прочности постройки. Церковь двух-аппартаментная. В декабре 2002 года митрополит Иов вновь освятил Храм – в третий раз за всю его историю и в Храме возобновились богослужения. С 2006 года началось возрождение памятника православного зодчества. Сегодня для службы приспособлена лишь малая часть Церкви. Церкви вернулась старинная двойная икона «Ильи Пророка и Георгия Победоносца». Летом, в безветренную пору, в закатные часы Церковь, словно в зеркале, отражается в глади озерных вод. Наверное, по замыслу основателя, колокольный звон должен был над озерными глазами разноситься на многие версты, утверждая права заводчика на местные земли. Потому и выбрали под строительство остров в самом сердце водного края. Реставрация Храма проводится постепенно. В настоящее время с Церкви уже сняли часть строительных лесов, и она засияла белоснежным убранством в интерьере города. Голубые фрески еще проглядывают сквозь века. Лики святых по-прежнему взирают на вошедших. Лишь только птицы нарушают тишину ...



Далее возвращаемся в ЦЕНТР города, идем по левой стороне от центральной клумбы с фонтаном по ул. Республика, проходим первый мост, затем второй и, не доходя ПД «Гермес» поворачиваем налево на грунтовую дорогу, и идем прямо по дороге вверх мимо плотины до Свято – Троицкой Церкви – 1,7 км.



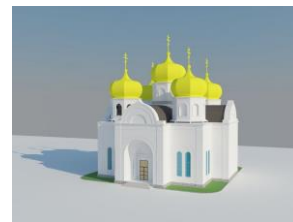
Свято – Троицкая Церковь.

Координаты: 55.711871 ° N 60.533783 ° E

Свято-Троицкая церковь построена в рекордно короткие сроки с 1847-1849 годы из дикого камня и кирпича на северной стороне завода, на самом берегу заводского пруда. Строилась на пожертвования купца первой гильдии Тита Поликарповича Зотова – племянника Григория Федотовича Зотова. Судьба этой церкви сложная. Строилась она как староверческая. На ней долго не разрешалось устанавливать кресты. Только после личной встречи царя Александра I с Г.Ф. Зотовым было получено высочайшее разрешение на их установку. Но после внезапной кончины Александра I новый царь, Николай I, снова усилил гонение на староверов. Свято – Троицкая церковь представляла собой высокое и большеобъемное каменное здание в белоизвестковом оформлении. Второй и третий этажи в нем соорудили уже в советское время, когда началось его приспособление под клуб. Церковь трехпрестольная, с высоким центральным фонарем, четырьмя восьмериками и пятью куполами. Кладка обеспечивала прочность внутренних сфер, которые усиливали акустические возможности. Приход образовался из людей, отпавших от православия, но потом пожелавших оставить раскол и присоединиться к православной церкви на правах единоверия. Функционировала церковь до середины 30-х годов. Затем была закрыта звонница, колокола и кресты сняты. В ней сначала устроили молодежное общежитие, а позднее Клуб им. С Кирова. По первоначальному авторскому проекту (имя архитектора неизвестно) внутренний объем Храма был единым. Второй этаж в нем соорудили уже в советское время. В музее ОАО «Кыштымское машиностроительное объединение» до сих пор хранится чугунная плита с указанием даты постройки церкви. Есть красивая легенда о том, что когда в 30-е годы сбросили со звонницы колокола, то один из них укатился по крутому спуску в пруд и, якобы до сих пор лежит на дне. 15 ноября 2005 года было

совершенно освещение и возвращение Свято-Троицкого Храма православной церкви. В настоящее время церковь в запустении, службы не ведутся. Здание требует капитального ремонта для восстановления нормального функционирования как строительного сооружения, являющегося памятником архитектуры 19 века, и как церковного учреждения.

Вот так будет выглядеть храм, после реставрации!

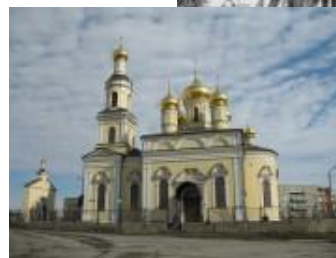


Далее спускаем вниз по грунтовой дороге до главной ул. Республика поворачиваем налево и идем прямо, не сворачивая мимо Мечети, Вокзала далее проходим вниз под железнодорожным мостом и выходим на ул. Интернационала, идем прямо вдоль городского пруда с правой стороны, с левой стороны проходим мимо ДК «Металлургов» на кольце поворачиваем налево, и подходим к Церкви Николая Чудотворца – 4,3 км.

Церковь Николая Чудотворца

Координаты: 55.733186 ° N 60.569228 ° E

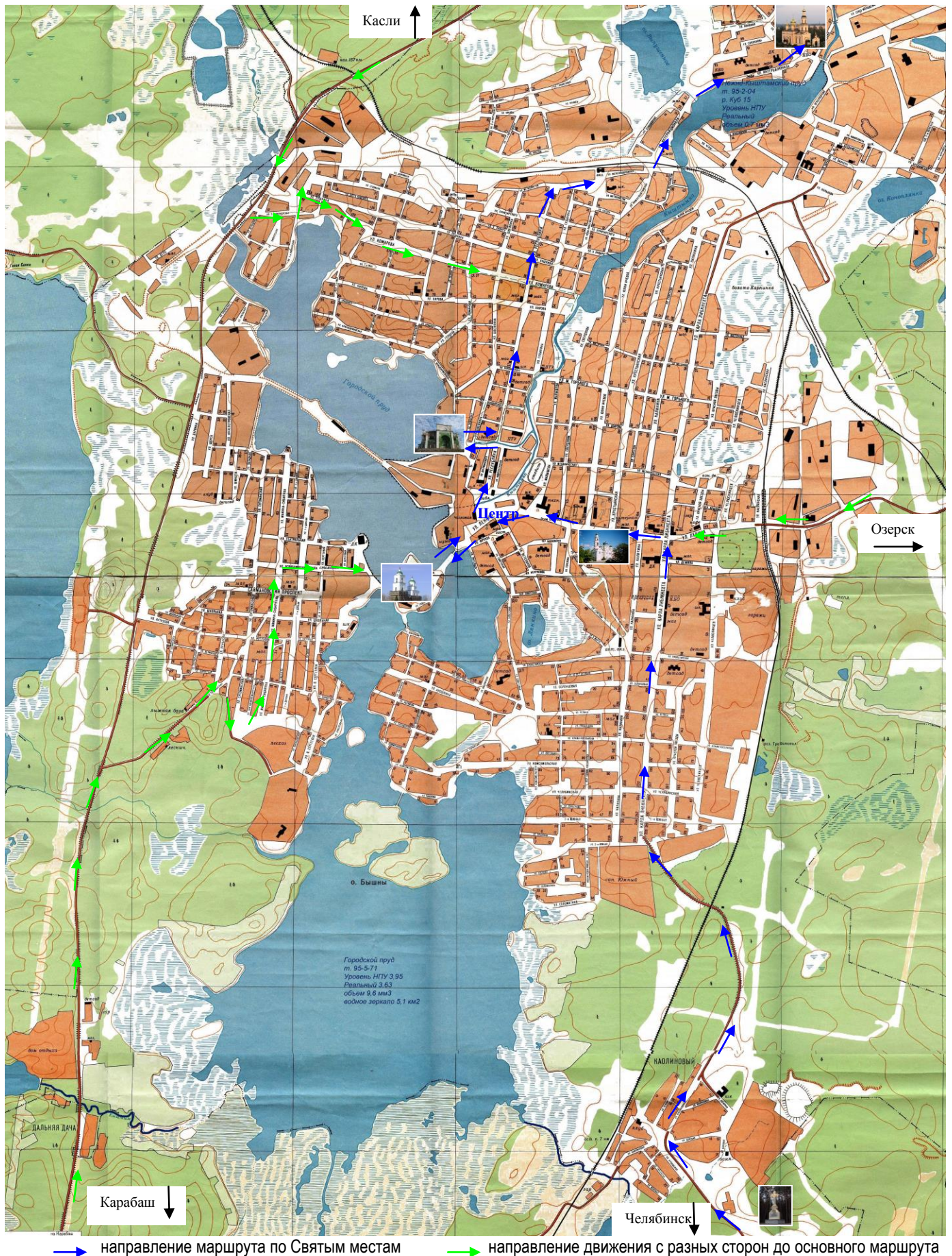
Эта церковь – самая «молодая» в Кыштыме. Она представляет собой каменный однопрестольный Храм. Строился он в течение четырех лет на деньги прихожан и частично владельцев Нижне – Кыштымского завода. Храм выдержан в неорусском стиле. 5.05.1896 года Храм был освящен и назван Николаевской церковью. После революции, в середине 30-х годов Храм закрыли. Купола сбросили, колокольню снесли. С тех здание использовали под всевозможные склады, а вовсе забросили. Лишь в начале 90-х здание Никольского отремонтировано. Сначала там расположился филиал искусств, затем, благодаря великолепной акустике, оно использовалось в качестве концертного зала, и дворец бракосочетаний. В 2005 году церковь возвращена верующим. В 2006-2007 годах была осуществлена полная реставрация Храма, восстановлен его первоначальный вид. 13.05.2007 года произошло знаменательное событие в судьбе Свято-Никольской церкви – Митрополит Челябинской и Златоустовский Иов произвел освящение Храма. И он снова принадлежит верующим. Здесь все радует взгляд: снежная белизна стен, кружево каслинского литья, обрамляющая входы, ажурная ограда, со вкусом оформленные газоны. В Храме великолепный иконостас с внутренним убранством. А золотые купола на всю округу заявляют о торжестве православия.



Никольский
середины 50-
потом и
Храма было
школы

Среди Кыштымцев давно ходит молва, что благоденствие города начнется с восстановления всех его четырех Храмов, и когда-нибудь мы снова услышим крокоцкий перезвон всех четырех Церквей, своим крестообразным расположением защищающих наш город.

Карта маршрута по Святым местам Кыштыма «Дыхание вечности»



-  - Поклонный Крест
  - Христорождественский Храм
  - Свято-Троицкая Церковь
  - Церковь Николая Чудотворца
  - Храм Сошествия Святого Духа
-  - въезд в город с разных сторон

P.S. Если Вы въезжаете в город не со стороны города Челябинска, а с другой стороны, то на карте зелеными стрелками показано, как добраться до маршрута по Святым местам. Маршрут по Святым местам отмечен синими стрелками.

Источники использованной литературы и части иллюстраций

1. В. Казаков. «Кыштым: страницы истории».
2. Статьи газеты «Кыштымский рабочий» разных лет.
3. Статьи на различных сайтах в сети Интернет.

З А Я В К А

на участие в IX конкурсе экскурсоводов
«Моя малая Родина»

1. Путеводитель по Святым местам Кыштыма «Дыхание вечности».

2. Автор: Баландина Евгения Александровна 32 года.

3. Специалист по пропаганде МУ «Управление гражданской защиты Кыштымского городского округа».

Контактный телефон: сот. 8-904-3000-717, дом. 4-19-84.

31.05.2013 год

Е.А. Баландина