

МЕЛЕНТЬЕВ
ЮРИЙ
СЕРАФИМОВИЧ
1932-1997





25 апреля 2022 года Юрию Серафимовичу Мелентьеву исполнилось бы 90 лет.

В отечественной истории есть личности, которые благодаря безграничной самоотдаче делу служения России, горячей преданности своей Родине, большой силе человеческой любви к людям, при жизни становятся народными героями. «Неравнодушного министра» Юрия Мелентьева помнят и любят сотни народных мастеров, деятелей культуры, писателей, артистов, музейных работников. Своим талантом сеятеля он щедро делился с единомышленниками. Он никогда не делал различия между царской Россией и Русью советской, его идеологией была объединяющая любовь к истории и культуре России во всех её красках и обличиях.

Юрий Серафимович Мелентьев родился в 1932 году в городе Кыштыме в семье, принадлежавшей кругу бурно формировавшейся в то время молодой советской интеллигенции. Он стал третьим ребёнком в семье редактора газеты "Кыштымский рабочий" Серафима Павловича Мелентьева. В том же году семья переехала в Нижний Тагил, где невиданными темпами шло строительство будущих гигантов индустрии - Уральского вагоностроительного и Новотагильского металлургического заводов. Здесь, во взбудораженной новым строем российской жизни Демидовской вотчине, в атмосфере негаснущего патриотического порыва прошло его детство.

Здесь сформировался его неуёмный характер, его убежденность в правоте "нашего дела", которому он честно служил до последнего мгновения своей жизни. Приехавший в Тагил по партийному призыву глава семейства Мелентьевых днём и ночью «пропадал» на работе. Высокогорский железный рудник - газета "Руду - гиганту!", Трест «Тагилстрой» - газета «За металл!», затем - "Тагильский рабочий".



ШТРИХИ
К ПОРТРЕТУ
ЮРИЯ
МЕЛЕНТЬЕВА

Жили сначала в бараке, затем получили «квартиру» - две комнаты во втором этаже добротного деревянного двухэтажного дома в Выйской части города. Семья к тому времени разрослась: в Тагил перебрались многочисленные родственники жены - Ольги Алексеевны. Привычный на Урале образ жизни требовал предельного напряжения всех сил каждого члена семьи, включая детей. Издавна в каждой уральской семье кормилец работал "в заводе". И каждая семья вела ещё и крестьянское хозяйство. Держали коров, лошадей, пахали, сеяли, убирали урожай. Юра рано включился в эту крестьянскую жизнь: с шести лет пас домашнюю кормилицу - корову Дямку. Ещё раньше он пристрастился к чтению: Ольга Алексеевна работала в то время библиотекарем, и книги в доме были главной ценностью.

Грянула война. Отец ушёл на фронт. 365-я стрелковая дивизия, сформированная в Еланских лагерях, приняла первый бой в ноябре 41-го и практически вся полегла при обороне Москвы. Серафим Павлович остался жив и даже не был ранен. Он вернулся домой в 46-ом в звании майора, был награждён орденами и медалями. А в 1944-ом Юрия, как сына фронтовика, приняли в Саратовское Суворовское училище. Училище стало для него, выражаясь языком тагильских металлургов, горнилом, где «сварился» металл его «железного характера». Высочайшая ответственность и самодисциплина, систематическое общее образование, высокое чувство собственного достоинства, хорошие манеры — вот то человеческое богатство, которое получали, выпускаясь в жизнь, саратовские суворовцы. Стать военным Юрию не довелось, подвело зрение, испорченное ежедневным многочасовым чтением. Он поступил в Уральский государственный университет им. А.М. Горького. И хотя на курсе было много студентов, прошедших войну и имевших серьёзный жизненный опыт, лидером стал Юрий. Комсомольский активист, спортсмен и певец, он поражал сокурсников целостностью характера и необыкновенной целеустремлённостью.



Фото предоставлено Тумановым В.Н.

**Юрий Серафимович с родителями –
Серафимом Павловичем и
Ольгой Алексеевной**

Ещё учась в Университете был избран Первым секретарём Октябрьского райкома ВЛКСМ города Свердловска. Затем учёба в аспирантуре, работа редактором молодёжной газеты «На смену!». В 1961 году Юрий Мелентьев переведён на работу в ЦК ВЛКСМ. Короткая стажировка в отделе пропаганды, защита диссертации и перевод на работу в издательство «Молодая гвардия» - крупнейшее молодёжное издательство не только в стране, но и в мире. Став директором этого важнейшего в арсенале КПСС политического инструмента работы с молодёжью в 29 лет, он с честью справился с важнейшим поручением Комсомола и Партии. За короткое время, организовав и проведя техническое перевооружение полиграфической базы, издательство «Молодая гвардия» обеспечило выпуск молодёжных журналов и газет миллионными тиражами, ликвидировав многолетний «голод» на юношеские издания. В те же годы в «Молодой гвардии» резко изменилась и политика книгоиздания, стали выпускаться так необходимые молодёжи книги о современниках и современности. В эти годы в ряду авторов издательства появились прославившиеся затем на весь мир писатели и поэты - гордость Советского Союза и современной России: Михаил Светлов, Василий Фёдоров, Владимир Фирсов, Роберт Рождественский, Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский, Анатолий Иванов, Виктор Астафьев, Валентин Распутин. Вышли в свет книги героев Космоса и героев Спорта Юрия Гагарина, Юрия Власова, Валерия Брумеля.



Фото предоставлено Тумановым В.Н.

Семья Мелентьевых



В 1965-1974 годах Юрий Серафимович Мелентьев работал заместителем заведующего отделом культуры ЦК КПСС, Первым заместителем председателя Госкомиздата СССР, в 1974 году назначен Министром культуры РСФСР. С 1975 по 1990 годы неоднократно избирался депутатом Верховного Совета РСФСР. Член Союза писателей СССР с 1982 года. В 1990 году был избран Председателем Всероссийской ассоциации международных, культурных и гуманитарных связей, в 1992 году - сопредседателем Международного Демидовского фонда, заместителем Председателя Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, в 1996 году - членом Высшего творческого совета Союза писателей России, в 1997 году - действительным членом Международной академии информатизации.



Фото предоставлено Тумановым В.Н.

**Ю.С. Мелентьев с Б.Н. Кукулиевым –
Руководителем мастерской
Палехской иконописи**

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ

Коллекция произведений
художественной керамики
Дар Мелентьева Ю.С.
Всероссийскому фонду культуры

каталог

*Жизнь и творчество Мелентьева
— художника, педагога
с переломом, преодолевшего
все трудности своего
работы и в жизни и в
своем творчестве*
Ю.С. Мелентьев
13/IV-95
Кыштым

272-18-95

271-00-22 Москва

Москва 1989

«В 90 годы XX века Юрий Серафимович дважды посетил город Кыштым. Первый раз визит его был не официальным. Вместе с представителями Демидовского фонда они остановились на площади К. Маркса для небольшого отдыха. Юрий Серафимович решил посетить усадьбу. Музей в этот период был закрыт на ремонт отопительной системы. Принять делегацию сотрудники музея к сожалению не смогли.

На память Мелентьев Ю. С. подарил каталог коллекции художественной керамики, а сама коллекция подарена Тагильскому музею.



Второй раз Ю. С. Мелентьев посетил город Кыштым по официальному приглашению Главы администрации А. С. Долгова. Цель приглашения Юрия Серафимовича познакомиться с Демидовским наследием и посодействовать в решении вопроса реставрации усадьбы «Белый дом».

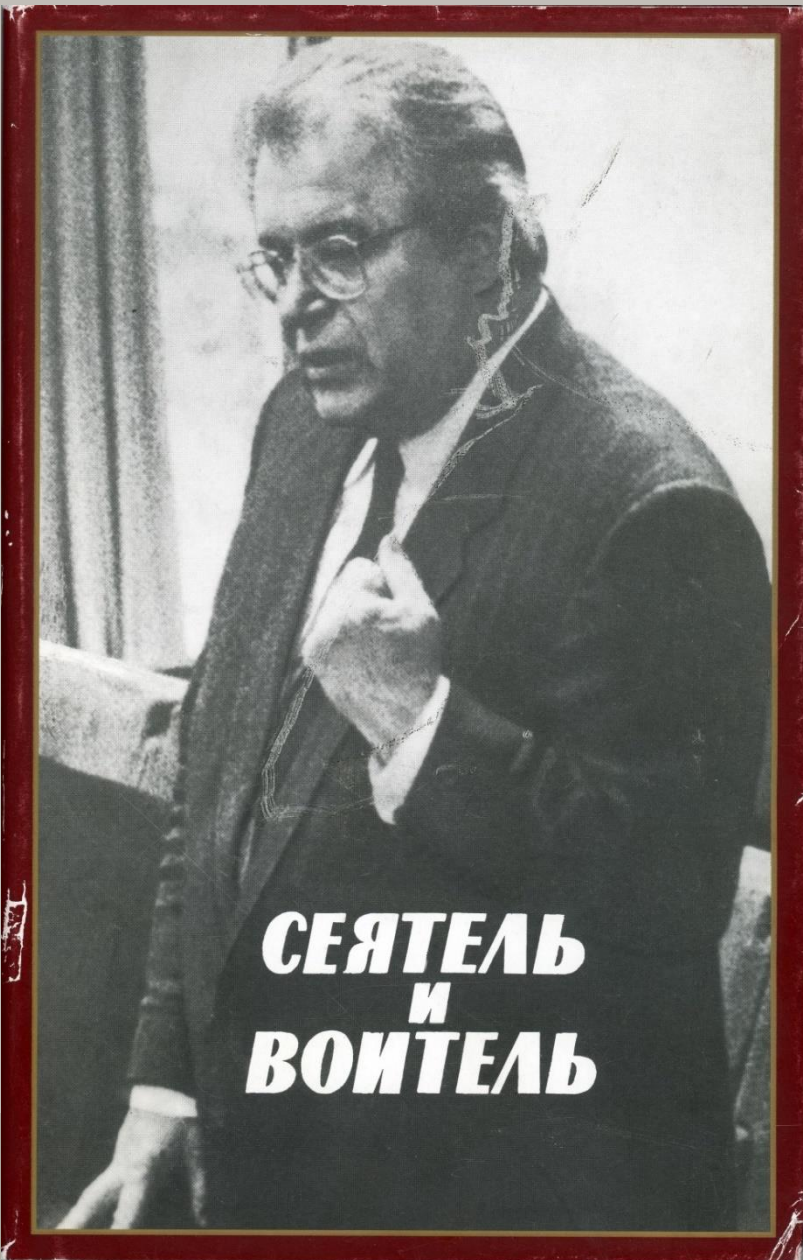
Из воспоминаний Кузнецовой Л.М.-
директора Кыштымского музея

Юрий
МЕЛЕНТЬЕВ



краски времени

Юрий Серафимович Мелентьев автор десятков книг и сотен искусствоведческих статей, автор и организатор множества гуманитарных проектов, в том числе издания Евангелия и Библии в красках Палеха, почётный член ВООПИК, Почётный гражданин Нижнего Тагила, награждён двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденами Знак Почёта, Дружбы Народов, Октябрьской революции, орденом III степени «Святого благоверного князя Даниила Московского» Русской Православной Церкви, государственными знаками отличия Болгарии, Венгрии, Монголии, Польши.



Сеятель и воитель. Книга памяти Юрия Серафимовича Мелентьева [Текст] / общ. ред. Б. И. Стукалина. – М. : Молодая гвардия, Фонд им. И. Д. Сытина, 1998. – 320 с., ил.

В книгу памяти Ю. С. Мелентьева – выдающегося подвижника и ревнителя русской культуры, историка и философа, писателя и издателя – включены его работы разных лет.

Портрет Юрия Серафимовича дополняют воспоминания его друзей, известных общественных деятелей и мастеров культуры, документы из личного архива, автографы писателей, художников, режиссёров и учёных, письма и фотографии.

Из фондов научной библиотеки
Кыштымского музея. Дар Туманова В.Н.

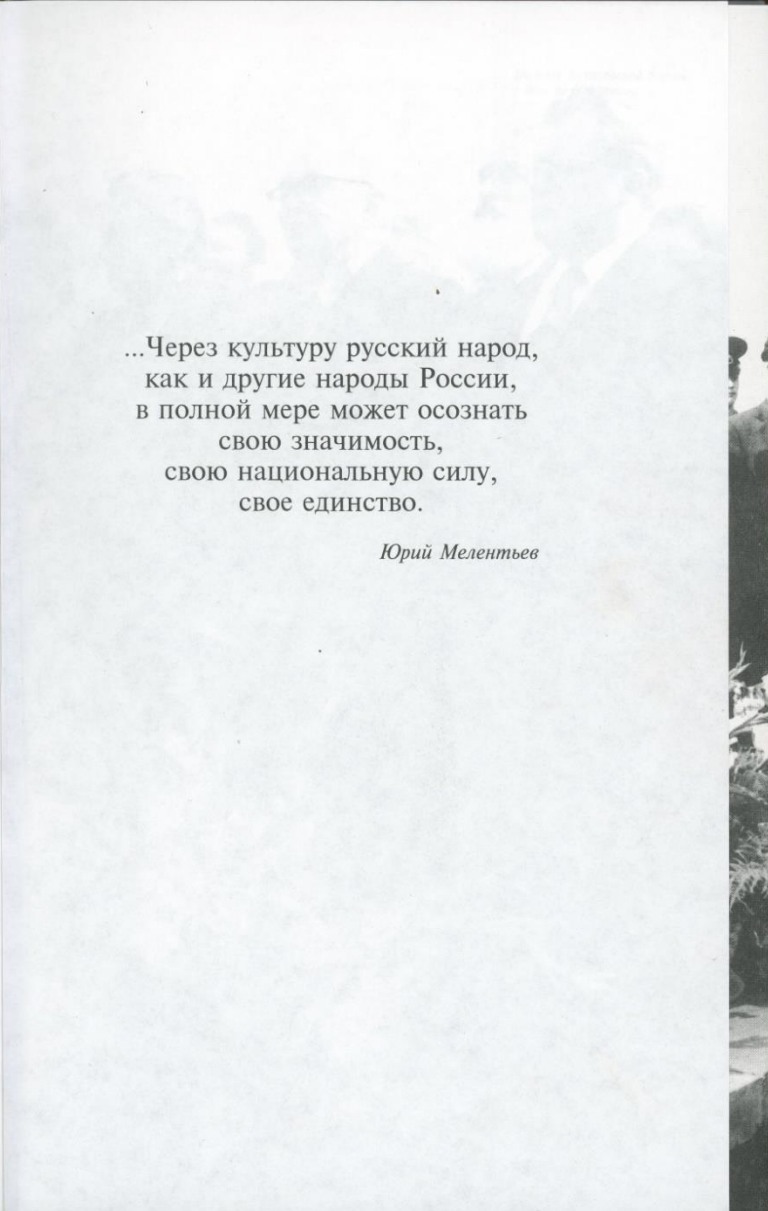
Коллективу Кыштымского
историко-революционного
музея -

на память о земляке-кыштымце,
выдающемся государевеннике,
публицисте, писателе, историке
Нррии Сергеевиче Мелентьеве

С благодарностью и
пожеланиями дальнейших успехов
в Ваших делах сохраняю
памяти о людях, достойных
служить своей родной
краю, всей своей Родне - России!

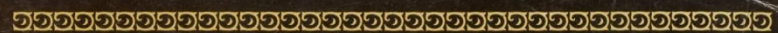
Ветруманов - первая заме.
ститель Полномочного
представителя Президента
Российской Федерации
в Уральском федеральном
округе (2000-2005гг.)

апрель 2022г.



...Через культуру русский народ,
как и другие народы России,
в полной мере может осознать
свою значимость,
свою национальную силу,
свое единство.

Юрий Мелентьев



Коллекция произведений
художественной керамики
Дар Мелентьева Ю.С.
Всероссийскому фонду культуры
каталог



«Через культуру русский народ,
как и другие народы России, в
полной мере может осознать
свою значимость,
свою национальную силу,
своё единство».

Ю. С. Мелентьев