

ВЫСТАВКА

БЕСКОНЕЧНОСТЬ



Когда уйдут печали прочь,  
И станет небо цветом бинго,  
Ко мне вернётся навсегда  
Мой друг, мой розовый фламинго.  
Из детства он придёт ко мне,  
Когда всё сказочным казалось,  
Когда любовь святой была,  
Когда мне мама улыбалась.  
Когда предательства не знал,  
И правда кивды не боялась,  
Когда я по небу летал,  
И радость с горем не встречалась...

Ю.Л.Борисенков





«Когда я решил поступать в училище, выяснилось, что у нас в Кыштыме нет ни одного профессионального художника, чтобы взять у него несколько уроков. Родители у меня были простые рабочие, и мечтали, чтобы я поехал в Москву, в военный институт иностранных языков. А я поехал в Нижний Тагил, получил профессию «художественная обработка камня» и стал тунеядцем».

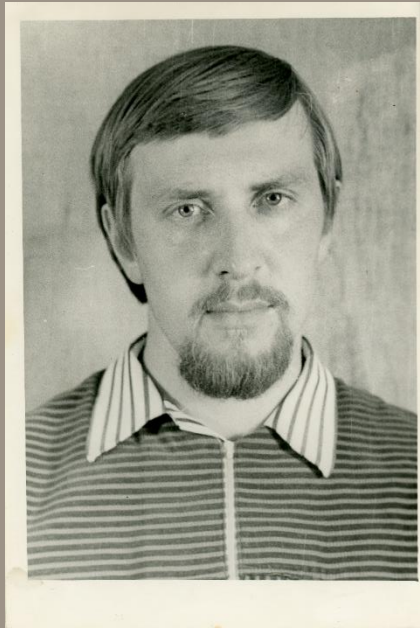




Бог создал мир из ничего.  
Учись, художник, у него, -  
И если твой талант крупица,  
Соделай с нею чудеса,  
Взрасти безмерные леса  
И сам, как сказочная птица,  
Умчись высоко в небеса,  
Где светит вольная зарница,  
Где вечный облачный прибой.

Константин Бальмонт











«Я хочу остановиться и сосредоточиться, испытать достоинство одиночества. Всякое сосредоточение есть лекарство. Чувствую, что меня ждёт следующая ступень: рождение новых желаний, стремление к тому ,чего я не делал, чего я ещё не знаю. Поэтому учиться и познавать-это благо, это великая роскошь для человека.»

2000 год













## ТРУБАЧИ

Я с детства мечтал, что трубач затрубит,  
И город проснётся под цокот копыт,  
И все прояснится открытой борьбой:  
Враги - пред тобой, а друзья - за тобой.  
И вот самолёты взревели в ночи,  
И вот протрубили опять трубачи,  
Тачанки и пушки прошли через грязь,  
Проснулось геройство, и кровь пролилась.  
Но в громе и славе решительных лет  
Мне все ж не хватало заметных примет.  
Я думал, что вижу, не видя ни зиг,  
А между друзьями сновали враги.  
И были они среди наших колонн,  
Подчас знаменосцами наших знамён.  
Жизнь бьёт меня часто. Сплеча. Сгоряча.  
Но все же я жду своего трубача.  
Ведь правда не меркнет, и совесть - не спит.  
Но годы уходят, а он - не трубит.  
И старость подходит. И хватит ли сил  
До смерти мечтать, чтоб трубач затрубил?  
А может, самим надрываться во мгле?  
Ведь нет, кроме нас, трубачей на земле.

Наум Коржавин



## ПЕРВЫЙ ГРОМ

Стоят дубы с обнажёнными сучьями,  
Как молотобойцы с рукавами засученными,  
Ударят кувалдой по пням-наковальням,  
Откликнется роща громом повальным.  
Как мехи, ветрами задышат тучи,  
И мехи загудят, запоют, заревут.  
И калёную молнию бросит подручный  
Остывать,  
Как подкову готовую,  
В пруд.

Давид Самойлов



...Разъятая на части цельность- лишь символ творческих невзгод.  
Художник ищет драгоценность гармонии — и он найдёт...

Белла Ахмадулина



Бюст Ф.Э. Дзержинского  
Чугун



**КАРПИНСКИЙ  
ПАВЕЛ  
МИХАЙЛОВИЧ**

**24.05.1887 - 15.11.1904**

**УПРАВЛЯЮЩИЙ КЫШТЫМСКИМИ  
ЗАВОДАМИ  
ОРГАНИЗАТОР СТРОИТЕЛЬСТВА  
ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ ЧЕРЕЗ  
КЫШТЫМ**

«Карпинский являлся организатором строительства железной дороги через Кыштым, изменившей способ отправки продукции заводов – вместо сплава по рекам. Много времени уделял обеспечению её строительства рабочей силой, лошадьми, повозками, строительными материалами. 15 октября 1896 года, открывая на вокзале Кыштыма регулярное сообщение между Екатеринбургом и Челябинском, Карпинский вручил машинисту поезда хлеб-соль.»

Ольга Илларионова Сони́на



УЧИТЕЛЬ  
ИСТОРИИ,  
ЗАВЕДУЮЩИИ  
КЫШТЫМСКИМ  
ГОРОНО

ЛЕОНИД  
ВАСИЛЬЕВИЧ  
ДОЛГОВ

1914—1943

ПИОНЕРСКАЯ ДРУЖИНА ШКОЛЫ  
НОСИТ ЕГО ИМЯ



**УЧИТЕЛЬ И УЧАЩИЕСЯ  
ШКОЛЫ, ПОГИБШИЕ  
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

ДОЛГОВ Л. В.	КНЯЗИХИН С.
БАЯНДИН М.	КАЛИНИН А.
ВОСТРОТИН Б.	МАЛОЗЕМОВ В.
ГРЕДАСОВ И.	МОКИЧЕВ А.
ГОРЕЛОВ В.	ПЫХОВ А.
ГЛУШКОВ Л.	ПОДКОРЫТОВ СЮ.
ДОЛИНИН А.	РЭЗЛЕР В.
ЕЛИСЕЕВ Г.	УСТИНОВ В.
ЕГОРОВ М.	СМЕДОТОВА А.
ЖУКОВ Н.	ХРАМОВ С.
ЗОТОВ В.	ШМАРИН Е.
КАЛГАНОВ А.	ШИПУЛИН Г.
КАЛЕДИН Б.	ШАПОВ Ю.
КУЗОВНИКОВ В.	ЮДИН А.



Моя юность оказалась краткой:  
Прямо с ученической скамьи  
На плечах с солдатской укладкой  
Я пошёл дорогами войны.  
Рядом шли такие же безусые  
С детской серьёзностью у губ.  
Помнят ветры наши кудри русые  
И мальчишески вихрастый чуб.

Василий Иванович Щербаков





Памятник воинам-участникам локальных конфликтов в городе Южноуральске



Поклонный крест  
Бетон, мозаика, рельеф



Скрижали Моисея  
Шамот



Чудесный улов рыбы  
Шамот



Идущие с песней в бой,  
Без страха — в свинцовый дождь,  
Вас Георгий ведёт святой,  
Крылатый и мудрый вождь.  
Пылающий меч разит  
Средь ужаса и огня,  
И звонок топот копыт  
Его снегового коня.  
Он тоже песню поёт,  
В ней — слава и торжество.  
И те, кто в битве падёт,  
Услышат песню его.  
Услышат в последний час  
Громовый голос побед.  
Зрачкам тускнеющих глаз  
Блеснёт немеркнущий свет!

Георгий Иванов

Георгий Победоносец  
Мозаика, самоцветы

Волхвы пришли. Младенец крепко спал.  
Звезда светила ярко с небосвода.  
Холодный ветер снег в сугроб сгребал.  
Шуршал песок. Костер трещал у входа.  
Дым шёл свечой. Огонь вился крючком.  
И тени становились то короче,  
то вдруг длинней. Никто не знал кругом,  
что жизни счёт начнётся с этой ночи.  
Волхвы пришли. Младенец крепко спал.  
Крутые своды ясли окружали.  
Кружился снег. Клубился белый пар.  
Лежал младенец, и дары лежали.

Иосиф Бродский





Вертеп (фрагмент)  
шамот



Вертеп (фрагмент)  
шамот



Вертеп (фрагмент)  
шамот



Вертеп (фрагмент)  
шамот



Вертеп (фрагмент)  
Шамот



Вертеп (фрагмент)  
Шамот





Вертеп (фрагмент)  
шамот



Вот и Весна, и Венера идёт, и Венеры  
крылатый  
Вестник грядёт впереди, и, Зефиру  
вослед, перед ними  
Шествует Флора-мать и, цветы на путь  
рассыпая,  
Красками все наполняет и запахом  
сладким...  
Ветры, богиня, бегут пред тобою; с  
твоим приближеньем  
Тучи уходят с небес, земля-искусница  
пышный  
Стелет цветочный ковёр, улыбаются  
волны морские,  
И небосвода лазурь сияет разлившимся  
светом.

Лукреций «О природе вещей»



Весна (фрагмент)  
Шамот



Декоративная композиция  
«Корчма у Петера»  
Медь



Декоративная композиция  
Шамот



Древо мира  
Медь, шамот

Абаулин Александр студент УрГАХУ

Ахмин Алексей старший преподаватель Красноярского института искусств

Витомсков Игорь скульптор, дизайнер, работает в США

Жидков Дмитрий окончил отделение художественной обработки материалов ЮУрГУ

Ибрагимов Илья студент УрГАХУ

Мокрецова Валентина дизайнер мебели

Маскалёнок Андрей скульптор

Неволин Евгений окончил отделение художественной обработки материалов ЮУрГУ

Самолов Алексей скульптор

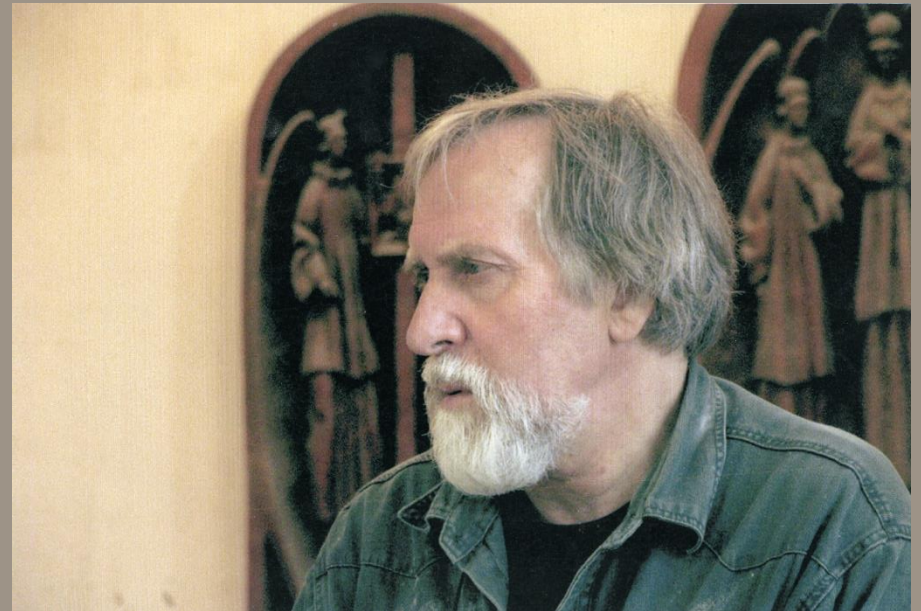
Султанова Надежда живописец

Сырейчиков Владимир скульптор

Цвигун Ирина живописец

Юсупова Ольга керамист

«Приходят ребята из простых семей, часто из многодетных, обычно на одного ученика у меня уходит два года. Моя задача: заложить в него основу и помочь получить образование. Но одного образования мало, чтобы стать скульптором, нужно работать всю жизнь.»









Алексей Самолов



Владимир Сырейчиков



Владимир Сырейчиков



Владимир Сырейщиков



Ольга Юсупова



В  
МАСТЕРСКОЙ

















Динамика  
медь

## Автобиография

# Борисенков Юрий Леонидович

1974-1979

Учёба в Уральском училище прикладного искусства.

1979-1982

В Казахстане созданы памятник и рельефы, посвящённые В.И.Ленину, декоративный рельеф на здании ЗАГСа, интерьерные работы.

1982-1985

Интерьерные работы в ГПТУ №30 города Кыштыма.

1985-1987

Работа над рельефом «Трубач» (помощники: Коршунов В. Я., Маскалёнок А. В.).Материал-алюминий.  
Памятник Дзержинскому Ф. Э. у здания ГОВД. Материал-чугун.  
Мемориальные доски на здании средней школы № 1 – учащимся и директору школы Долгову Л. В., погибшим в годы Великой Отечественной войны.

1987-1989

Работа на Кыштымском машиностроительном заводе. Изготовление деревянных скульптур для детского сада и игровых площадок.

1989-1993

Сотрудничество с Кыштымским медеэлектролитным заводом. Создание интерьеров: столовой, «Корчмы у Петера», банкетного зала.

1994

Для зимнего сада профилактория создана скульптура «Муза». Материал-гипс.  
На здании «Корчма у Петера» - декоративный рельеф (помощник Витомсков И. Ю.). Материал-медь.

1995

У здания заводоуправления установлена скульптура «Глухарь» (помощник Витомсков И. Ю., Маскалёнок А.В.).

Декоративная роспись в бассейне Садко (помощник Витомсков И. Ю., Маскалёнок А.В.).

Декоративный фонтан в зимнем саду профилактория КМЭЗ (помощник Витомсков И. Ю.). Материал-медь.

1996

Первая персональная выставка в городе Кыштыме в здании «Белого дома».

Персональная выставка «Многоликость» в городе Озёрске.

Персональная выставка в городе Челябинске в музее декоративного – прикладного искусства.

1997

Мемориальная доска на территории Кыштымского медеэлектролитного завода. Материал-чугун.

Начало работы над композицией «Кузнецы».

1998

Создана композиция «Кузнецы» (помощники Маскалёнок А. В., Борисенков А. Л., Юделевич А. С.). Материал-медь.

Персональная выставка в городе Екатеринбурге в выставочном зале центра «Плотинка».

Композиция «Кентавр». Материал-медь.

1999

Интерьер зимнего сада санатория «Увильды» (Маскалёнок А. В., Борисенков А. Л.)

Декоративная композиция «Коралл». Материал-медь, кап, стекло, змеевик.

2000

Интерьер «Кафе Корабль» (помощник Борисенков А. Л.)

Монументально-декоративная композиция на проходной Кыштымского медеэлектролитного завода (помощник Юделевич А. С.) .Материал-медь.

Участие в конкурсе творческих работ посвящённых 300 - летию металлургии Урала.

Гран-при Урала за работу «Динозавр», «Коралл», мелкая пластика. Материал- медь.

2002

Композиция «Древо жизни» для конференц-зала бизнес-центра «Мизар - Челябинск». Материал-медь, шамот, стекло.

2003

Создание ландшафтных композиции в частном секторе (Материал - шамот, медь, дерево)

2002-2005

Преподавание в ЮУрГУ.

Работа над частными заказами (совместно с Москалёнком А.В.)

2005 – 2012

Работа в мастерской и учениками.

Создание мозаик:

Чудо Георгия о змие.

Дождь на Исаакиевской площади

Творческие работы (помощник Москалёнок А.В.)

2012

Изготовление поклонного креста (помощник Москалёнок А.В., Сырейщиков В. В.) Материал-бетон мозаика.

Создание композиции «Вертеп» Храм Рождества Христова (при участии Москалёнок А.В.) Материал-шамот, бетонная масса.

2014

Изготовление поклонного креста г. Верхний Уфалей. Материал-металл

Создание памятника воинам участникам локальных конфликтов в г. Южноуральск. Материал-бронза, гранит.

2019

Мемориальная доска на здании МОУ «СОШ № 1» Заикину Д. А.

2021

Мемориальная доска управляющему Кыштымского горного округа м.т. Бронза (спонсор Дубровин И.Ю.)

Работы находится в частных коллекциях: России, Германии, Швеции, Великобритании, Израиля, США.